

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Komunikat dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej z 26 sierpnia 2024 r. w sprawie listy jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego jako języka mniejszości narodowej w latach 2026–2028
<i>Egzamin:</i>	Egzamin maturalny
<i>Przedmiot:</i>	Język ukraiński, część ustna
<i>Termin egzaminu:</i>	Termin główny – maj 2026 r., 2027 r., 2028 r. Termin dodatkowy – czerwiec 2026 r., 2027 r., 2028 r. Termin poprawkowy – sierpień 2026 r., 2027 r., 2028 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	26 sierpnia 2024 r.

Na podstawie art. 9a ust. 2 pkt 10 lit. a tiret piąte ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty¹ oraz § 59f rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r. w sprawie egzaminu maturalnego² ogłaszam listę jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego jako języka mniejszości narodowej obowiązującą w latach 2026–2028³.

Zadania jawne obowiązujące w części ustnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego w latach 2026–2028

1. Моральні цінності та чесноти як дороговказ майбутнім поколінням. Розглянь проблему, звертаючись до **Повчання дітям** Володимира Мономаха та вибраного літературного твору.
2. Які поради князя Володимира Мономаха актуальні сьогодні? Поміркуй над питанням, беручи до уваги **Повчання дітям** Володимира Мономаха та звернись до вибраного літературного твору.
3. Повчальна сила байки. Розкрий тему на основі байки **Бджола та Шершень** Григорія Сковороди і вибраного літературного твору.
4. Засудження паразитизму як способу життя. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги байку **Бджола і Шершень** Григорія Сковороди та вибраний літературний твір.
5. Як митці зображують козаків у літературних творах? Поміркуй над проблемою, беручи до уваги відомі тобі уривки із поеми **Енеїда** Івана Котляревського та вибраний літературний твір.
6. Як митці розкривають моральні вади вищих шарів суспільства? Поміркуй над проблемою на основі відомих тобі уривків поеми **Енеїда** Івана Котляревського та іншого літературного твору.
7. Літературні твори як енциклопедія українського фольклору. Розглянь тему, спираючись на відомих тобі уривках поеми **Енеїда** Івана Котляревського та звернись до вибраного літературного твору.
8. Критика самодержавства та засудження вищих шарів суспільства. Розглянь проблему на основі поеми **Сон (У всякого своя доля...)** Тараса Шевченка та вибраного літературного твору.
9. Критичне зображення різних суспільних шарів. Проаналізуй тему на основі поеми **Сон (У всякого своя доля...)** Тараса Шевченка та вибраного літературного твору.

¹ [Dz.U. z 2024 r. poz. 750, z późn. zm.](#)

² [Dz.U. z 2024 r. poz. 302, z późn. zm.](#)

³ Szczegółowy opis części ustnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego od roku szkolnego 2024/2025 (dla absolwentów 4-letniego liceum ogólnokształcącego oraz 5-letniego technikum) jest dostępny w *Informatorze o egzaminie maturalnym z języka ukraińskiego jako języka mniejszości narodowej*. Niniejsza lista zadań jawnych określa **wyłącznie** zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w pierwszym zadaniu w zestawie egzaminacyjnym, który zdający będzie losował podczas części ustnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego w latach 2026–2028. Niniejsza lista **nie wyczerpuje jednak** tematyki omawianej w zakresie każdej z lektur obowiązkowych. Lista ta **nie stanowi również** wytycznych dla nauczycieli określających wyłączną tematykę, która powinna być poruszana podczas zajęć. Znajomość problematyki lektur obowiązkowych sprawdzana będzie również w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego, także w zakresie, którego nie obejmuje niniejszy *Komunikat*.

10. Як митці зображують молодість і старість? Розкрий тему, беручи до уваги роман **Кайдашева сім'я** Івана Нечуй-Левицького і вибраний літературний твір.
11. Зображення сім'ї у літературі. Розкрий тему, беручи до уваги роман **Кайдашева сім'я** Івана Нечуя-Левицького і вибраний літературний твір.
12. Конфлікт поколінь та його наслідки. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги повість **Кайдашева сім'я** Івана Нечуя-Левицького та інший літературний твір.
13. Різні образи жінок представлені в літературних творах. Поміркуй над проблемою, звертаючись до повісті **Кайдашева сім'я** Івана Нечуя-Левицького та вибраного літературного твору.
14. Засоби сатиричного зображення суспільства в літературних творах. Розглянь проблему, беручи до уваги комедію **За двома зайцями** Михайла Старицького та вибраний літературний твір.
15. Зображення українського міщанства в літературних творах. Розглянь тему на основі комедії **За двома зайцями** Михайла Старицького та вибраного літературного твору.
16. Бажання розбагатіти за будь-яку ціну. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги комедію **За двома зайцями** Михайла Старицького та вибраний літературний твір.
17. Поясни, як письменники описують дитинство? Дай відповідь на запитання, звертаючись до твору **Малий Мирон** Івана Франка і вибраного літературного твору.
18. Образ дитини у літературі. Розглянь тему, звертаючись до оповідання **Малий Мирон** Івана Франка і вибраного літературного твору.
19. Перспективи розвитку бідної сільської дитини. Поміркуй над проблемою на основі оповідання **Малий Мирон** Івана Франка та вибраного літературного твору.
20. Поміркуй над ознаками «харизматичного» лідера, беручи до уваги поему **Мойсей** Івана Франка та звернись до вибраного літературного твору.
21. Взаємини вождя і народу. Проаналізуй тему, беручи до уваги поему **Мойсей** Івана Франка та вибраний літературний твір.
22. Яка роль Біблії в культурі? Поміркуй над проблемою, беручи до уваги поему **Мойсей** Івана Франка і вибраний літературний твір.
23. Самотність пророка у прагненні до мети. Розглянь тему на основі поеми **Мойсей** Івана Франка та вибраного літературного твору.
24. Значення громади в житті людини. Поміркуй над темою, беручи до уваги повість **Захар Беркут** Івана Франка та вибраний літературний твір.
25. Проблема морального вибору. Розглянь тему на основі повісті **Захар Беркут** Івана Франка та іншого літературного твору.
26. Світ людей і світ фантастичних істот. Розглянь тему на основі драми–феєрії **Лісова пісня** Лесі Українки та вибраного літературного твору.
27. Трагедія самозради – шлях до самознищення. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги драму–феєрію **Лісова пісня** Лесі Українки та вибраний літературний твір.
28. Сила відчуття краси і щастя. Розглянь тему на основі драми–феєрії **Лісова пісня** Лесі Українки та вибраного літературного твору.
29. Любов і зрада відображені в літературних творах. Проаналізуй проблему на основі відомих тобі уривків із повісті **В неділю рано зілля копала** Ольги Кобилянської та вибраного літературного твору.
30. Різні обличчя любові. Розглянь тему на основі відомих тобі уривків із повісті **В неділю рано зілля копала** Ольги Кобилянської та вибраного літературного твору.

31. Три особистості – три світи. Поміркуй над проблемою, звертаючись до новели **Valse melancolique** Ольги Кобилянської та вибраного літературного твору.
32. Який вплив на людину має мистецтво? Поміркуй над проблемою, звертаючись до новели **Valse melancolique** Ольги Кобилянської та іншого літературного твору.
33. Як людина переживає втрату батьківщини? Дай відповідь на запитання, звертаючись до твору Василя Стефаника **Камінний хрест** і вибраного літературного твору.
34. Любов до землі відображена в літературних творах. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги новелу **Камінний хрест** Василя Стефаника та вибраний літературний твір.
35. Образ природи в літературі. Розкрий тему, беручи до уваги новелу Михайла Коцюбинського **Intermezzo** і вибраний літературний твір.
36. Що приносить людині щастя? Розкрий тему, беручи до уваги новелу Михайла Коцюбинського **Intermezzo** і вибраний літературний твір.
37. Гармонія людини і природи. Поміркуй над темою, беручи до уваги новелу **Intermezzo** Михайла Коцюбинського та вибраний літературний твір.
38. Як митці зображують негативні риси людини? Дай відповідь на запитання, звертаючись до твору **Чухраїнци** Остапа Вишні і вибраного літературного твору.
39. Роль словесного гумору та гумористичного зображення персонажів. Розглянь тему, беручи до уваги гумореску **Чухраїнци** Остапа Вишні та вибраний літературний твір.
40. Засоби комічного у літературних творах. Розглянь тему на основі гуморески **Чухраїнци** Остапа Вишні та вибраного літературного твору.
41. Розкриття негативних рис народу за допомогою гумору. Поміркуй над темою на основі гуморески **Чухраїнци** Остапа Вишні та вибраного літературного твору.
42. Як митці у своїх творах розкривають образ матері? Дай відповідь на запитання, звертаючись до твору Миколи Хвильового **Я (Романтика)** і вибраного літературного твору.
43. Поведінка людини в ситуації вибору. Поміркуй над проблемою, звертаючись до твору Миколи Хвильового **Я (Романтика)** і вибраного літературного твору.
44. Яка роль ідеалів в житті людини? Поміркуй над проблемою, звертаючись до твору Миколи Хвильового **Я (Романтика)** і вибраного літературного твору.
45. Добро і зло зображене в літературних творах. Поміркуй над проблемою, звертаючись до твору Миколи Хвильового **Я (Романтика)** і вибраного літературного твору.
46. Жорстокі картини Голодомору відображені в літературних творах. Розглянь проблему, беручи до уваги роман **Марія** Уласа Самчука та вибраний літературний твір.
47. Доля незалежного митця у тоталітарній системі. Розглянь тему, беручи до уваги відомі тобі частини **Таборового зошита** Василя Стуса та інший літературний твір.
48. Поміркуй над проблемою відносин між поколіннями, звертаючись до відомих тобі уривків із твору Наталки Сняданко **Колекція пристрастей, або Пригоди молодій українки** і вибраного літературного твору.
49. Проблеми підлітків у пострадянській дійсності. Поміркуй над темою, беручи до уваги відомі тобі уривки повісті **Колекція пристрастей, або Пригоди молодій українки** Наталки Сняданко та вибраний літературний твір.
50. Проблема загубленої у Чорнобильській зоні людини. Поміркуй над темою, беручи до уваги відомі тобі уривки п'єси **На початку і наприкінці часів** Павла Ар'є та інший літературний твір.