

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Komunikat dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej z 26 sierpnia 2024 r. w sprawie listy jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka łemkowskiego jako języka mniejszości etnicznej w latach 2026–2028
<i>Egzamin:</i>	Egzamin maturalny
<i>Przedmiot:</i>	Język łemkowski, część ustna
<i>Termin egzaminu:</i>	Termin główny – maj 2026 r., 2027 r., 2028 r. Termin dodatkowy – maj 2026 r., 2027 r., 2028 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	26 sierpnia 2024 r.

Na podstawie art. 9a ust. 2 pkt 10 lit. a tiret piąte ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty¹ oraz § 59f rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 26 lutego 2022 r. w sprawie egzaminu maturalnego² ogłaszam listę jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka łemkowskiego jako języka mniejszości etnicznej obowiązującą latach 2026–2028.³

Zadania jawne obowiązujące w części ustnej egzaminu maturalnego z języka łemkowskiego w latach 2026–2028

1. Образ межчелюдских реляций в лемківській літературі. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до оповідання Владимира Хыляка *Мій блаженной памяци дяк* і іншого літературного тексту.
2. Мотив біды в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до повісти Владимира Хыляка *Руска доля* і іншого літературного тексту.
3. Мотив зрады в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до повісти Владимира Хыляка *Великій перекінчык в малым розмірі* і іншого літературного тексту.
4. Мотив сну в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до пёсы Клавдii Алексович *Заморочена* і іншого літературного тексту.
5. Мотив матери в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до верша Михаіла Нестерака *Для Тебе, моя мати!* і іншого літературного тексту.

Уж Тебе ніт, о моя мати!
Я правду тоту розумію,
Та, Боже мій, я все не сьмію
Істині гіркій віру дати.

Де не посмотрю, в каждый кутик,
Там всяди мене, мамо, гласкаш;
Хоц нигде, нигде Тя не чути,
Знам, же не вмерла Твоя ласка.

Коли ем Тобі раз остатній
Зо слезом гварил – выбач мамо,
Хоц жаль безмірний слово затмил,
Ты голубила мя очами.

¹ [Dz.U. z 2024 r. poz. 750, z późn. zm.](#)

² [Dz.U. z 2024 r. poz. 302, z późn. zm.](#)

³ Szczegółowy opis części ustnej egzaminu maturalnego z języka łemkowskiego od roku szkolnego 2024/2025 (dla absolwentów 4-letniego liceum ogólnokształcącego oraz 5-letniego technikum) jest dostępny w *Informatorze o egzaminie maturalnym z języka łemkowskiego jako języka mniejszości etnicznej*. Niniejsza lista zadań jawnych określa **wyłącznie** zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w pierwszym zadaniu w zestawie egzaminacyjnym, który zdający będzie losował podczas części ustnej egzaminu maturalnego z języka czeskiego w latach 2026–2028. Niniejsza lista **nie wyczerpuje jednak** tematyki omawianej w zakresie każdej z lektur obowiązkowych. Lista ta **nie stanowi również** wytycznych dla nauczycieli określających wyłączną tematykę, która powinna być poruszana podczas zajęć. Znajomość problematyki lektur obowiązkowych sprawdzana będzie również w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka łemkowskiego, także w zakresie, którego nie obejmuje niniejszy *Komunikat*.

Товды то ледво чутний голос
Годен – мі злomu – был пращати,
Што нераз я Твій сивий волос
Не знал належні вшанувати.

М. Нестерак, *Для Тебе, моя мати!*, «Лемківській Календар 1994», с. 93.

6. Як лемківскы творці представляють травматичны події з історії свого народу? Одповідж на звіданя, одкликуючы ся до дневника Теофіля Куриллы **Дневник Лемка з Талергофу** і іншого літературного тексту.
7. Чом записуваня травматичных досвідчынь єст важне для лемківской літературы? Одповідж на звіданя, одкликуючы ся до дневника Теофіля Куриллы **Дневник Лемка з Талергофу** і іншого літературного тексту.
8. Як Лемкы можут тратити свій рідный язык? Одповідж на звіданя, одкликуючы ся до оповіданя Ваня Гунянки **В Америці** і іншого літературного тексту.
9. Мотив еміграції в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до оповіданя Ваня Гунянки **В Америці** і іншого літературного тексту.
10. Як в лемківській літературі сут представляны рідны традиції? Одповідж на звіданя, одкликуючы ся до пєсы Івана Русенки **Вертеп в Карпатах** і іншого літературного тексту.
11. Мотив жены в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до спомину Марії Мальцовской **Материна свічка** і іншого літературного тексту.
12. Мотив незгоды в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до гуморескы Івана Желема **Груба Берта** і іншого літературного тексту.
13. Образ газдыні в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до гуморескы Івана Желема **Груба Берта** і іншого літературного тексту.
14. Образ сусідскых одношынь на Лемковині. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до гуморескы Івана Желема **Груба Берта** і іншого літературного тексту.
15. З чым ся лемківскым творцям асоціює Лемковина? Одповідж на звіданя, одкликуючы ся до гуморескы Івана Желема **Повіл бы-м вам дашто** і іншого літературного тексту.
16. Мотив етнічного коріня в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до пєсы Андрия Копчы **Одтяте коріня** і іншого літературного тексту.
17. Трагедия выселіня в літературных текстах. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до пєсы Андрия Копчы **Одтяте коріня** і іншого літературного тексту.
18. Як творці представляють жытя по смерті? Одповідж на звіданя, одкликуючы ся до гуморескы Теодора Кузяка **Сафат в Раю** і іншого літературного тексту.
19. Як творці представляють дітинство на Лемковині? Одповідж на звіданя, одкликуючы ся до спомину Теодора Кузяка **Такє было моє дітинство** і іншого літературного тексту.
20. Образ лемківскых свят в літературі. Проаналізуй проблем, одкликуючы ся до оповіданя Петра Мурянки **Велийне інтермеццо** і іншого літературного тексту.

p.o. DYREKTOR

Horacy Dębowski