

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Komunikat dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej z 26 sierpnia 2024 r. w sprawie listy jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego jako języka mniejszości narodowej w latach 2026–2028
<i>Egzamin:</i>	Egzamin maturalny
<i>Przedmiot:</i>	Język litewski, część ustna
<i>Termin egzaminu:</i>	Termin główny – maj 2026 r., 2027 r., 2028 r. Termin dodatkowy – czerwiec 2026 r., 2027 r., 2028 r. Termin poprawkowy – sierpień 2026 r., 2027 r., 2028 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	26 sierpnia 2024 r.

Na podstawie art. 9a ust. 2 pkt 10 lit. a tiret piąte ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty¹ oraz § 59f rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r. w sprawie egzaminu maturalnego² ogłaszam listę jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego jako języka mniejszości narodowej obowiązującą w latach 2026–2028³.

Zadania jawne obowiązujące w części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego w latach 2026–2028

1. Kokias funkcijas gali atlikti knyga? Svarstyk remdamasi(s) Martyno Mažvydo **Katekizmu** ir kitu literatūros tekstu.
2. Valstiečio požiūris į kitų socialinių sluoksnių atstovų gyvenimo būdą. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
3. Moterų ir vyrų vaizdavimo ypatumai literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
4. Ar darbas ir darbštumas yra gyvenimo varomoji jėga? Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** kitu literatūros tekstu.
5. Maisto motyvas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
6. Ar vaikystė – tai tik nerūpestingas gyvenimo laikotarpis? Svarstyk remdamasi(s) Kristijono Donelaičio poema **Metai** ir kitu literatūros tekstu.
7. Tradicijų vaizdavimas literatūros kūriniuose. Svarstyk remdamasi(s) Motiejaus Valančiaus apysaka **Palangos Juzė** ir kitu literatūros tekstu.
8. Kaimo žmonių buitės ir papročiai. Svarstyk remdamasi(s) Motiejaus Valančiaus apysaka **Palangos Juzė** ir kitu literatūros tekstu.
9. Kaip gamtos vaizdai kūriniuose atspindi krašto likimą? Svarstyk remdamasi(s) Antano Baranausko poema **Anykščių šilelis** literatūros tekstu.
10. Kodėl kai kuriuos literatūros kūrinius galima laikyti himnu lietuvių kalbai? Svarstyk remdamasi(s) Antano Baranausko poema **Anykščių šilelis** ir kitu literatūros tekstu.
11. Žmogaus ir gamtos ryšys literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Antano Baranausko poema **Anykščių šilelis** ir kitu literatūros tekstu.
12. Kokias laimės sampratas galima rasti literatūros tekstuose? Svarstyk remdamasi(s) Žemaitės apsakymu **Petras Kūrmelis** ir kitu literatūros tekstu.
13. Motinos vaizdavimas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Žemaitės apsakymu **Petras Kūrmelis** ir kitu literatūros tekstu.


¹ [Dz.U. z 2024 r. poz. 750, z późn. zm.](#)

² [Dz.U. z 2024 r. poz. 302, z późn. zm.](#)

³ Szczegółowy opis części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego od roku szkolnego 2024/2025 (dla absolwentów 4-letniego liceum ogólnokształcącego oraz 5-letniego technikum) jest dostępny w *Informatorze o egzaminie maturalnym z języka litewskiego jako języka mniejszości narodowej*. Niniejsza lista zadań jawnych określa **wyłącznie** zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w pierwszym zadaniu w zestawie egzaminacyjnym, który zdający będzie losował podczas części ustnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego w latach 2026–2028. Niniejsza lista **nie wyczerpuje jednak** tematyki omawianej w zakresie każdej z lektur obowiązkowych. Lista ta **nie stanowi również** wytycznych dla nauczycieli określających wyłączną tematykę, która powinna być poruszana podczas zajęć. Znajomość problematyki lektur obowiązkowych sprawdzana będzie również w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka litewskiego, także w zakresie, którego nie obejmuje niniejszy *Komunikat*.

14. Kaip supranti posakį *Visur gerai, kur mūsų nėra*? Svarstyk remdamasi(s) Keturakio drama **Amerika pirtyje** ir kitu literatūros tekstu.
15. Ar verta atsisakyti savo laimės kitų labui? Svarstyk remdamasi(s) Juozo Tumo-Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
16. Kokią įtaką žmogaus likimui gali turėti socialinė padėtis? Svarstyk remdamasi(s) Juozo Tumo-Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
17. Kaip jausmai įtakoja žmogaus gyvenimą? Svarstyk remdamasi(s) Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
18. Ar literatūros kūriniuose meilė visada nelaiminga? Svarstyk remdamasi(s) Juozo Tumo-Vaižganto apysaka **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
19. Kaimo vaizdavimas literatūros kūriniuose. Svarstyk remdamasi(s) Vaižganto apsakymu **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
20. Visuomeniniai santykiai lietuvių literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Vaižganto apsakymu **Dėdės ir dėdienės** ir kitu literatūros tekstu.
21. Tėvų ir vaikų meilės problema. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos apsakymu **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
22. Tėvų įtaka vaikų gyvenimui. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos novele **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
23. Tėvų ir vaikų santykių vaizdavimas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos apsakymu **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
24. Silpnųjų tema literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Šatrijos Raganos novele **Irkos tragedija** ir kitu literatūros tekstu.
25. Kaip žmogus turi sugyventi su kitais? Svarstyk remdamasi(s) Vinco Krėvės apysaka **Raganius** ir kitu literatūros tekstu.
26. Žmogaus santykis su Dievu literatūros tekstuose. Svarstyk remdamasi(s) Vinco Krėvės apysaka **Raganius** ir kitu literatūros tekstu.
27. Ar sutinki su teiginiu, kad norint eiti į priekį reikia siekti to, kas nauja? Svarstyk remdamasi(s) Vinco Krėvės drama **Skirgaila** ir kitu literatūros tekstu.
28. Kaip gamtos aprašymai literatūros tekstuose gali atspindėti veikėjų vidinius išgyvenimus? Svarstyk remdamasi(s) Antano Vienuolio apsakymu **Paskenduolė** ir kitu literatūros tekstu.
29. Nelaimingos meilės motyvas literatūros kūriniuose. Svarstyk remdamasi(s) Igno Šeiniaus apysaka **Kuprelis** ir kitu literatūros tekstu.
30. Malūno motyvas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Igno Šeiniaus apysaka **Kuprelis** ir kitu literatūros tekstu.
31. Kaip gamtos vaizdai atskleidžia herojų jausmus? Svarstyk remdamasi(s) Igno Šeiniaus romanu **Kuprelis** ir kitu literatūros tekstu.
32. Gražios sielos negražiame kūne motyvas literatūroje. Svarstyk remdamasi(s) Igno Šeiniaus romanu **Kuprelis** ir kitu literatūros tekstu.
33. Pareigos ir pašaukimo dilema. Svarstyk remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.
34. Individo dvasiniai konfliktai. Svarstyk remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.
35. Kovos už asmenybės laisvę motyvas literatūros kūriniuose. Svarstyk remdamasi(s) Vinco Mykolaičio-Putino romanu **Altorių šešėly** ir kitu literatūros tekstu.
36. Koks yra psichologizmo vaidmuo literatūroje? Svarstyk remdamasi(s) Jono Biliūno apsakymu **Liūdna pasaka** ir kitu literatūros tekstu.

37. Žmonių santykiai ekstremaliose situacijose. Svarstyty remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
38. Moralinio ir fizinio bejėgiškumo problema. Svarstyty remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
39. Ar juokas visada tik linksnumo išraiška? Svarstyty remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
40. Satyra ir ironija vaizduojant košmariškus išgyvenimus. Svarstyty remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
41. Nužmogėjimo atspindžiai kultūros tekstuose. Svarstyty remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
42. Mirties išniekinimas ir beprasmybė literatūroje. Svarstyty remdamasi(s) Balio Sruogos romanu **Dievų miškas** ir kitu literatūros tekstu.
43. Kaip vaizduojamas moterų likimas literatūroje. Svarstyty remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
44. Krašto nutautėjimo problematika. Svarstyty remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
45. Moteris – šeimos židinio sergėtoja. Svarstyty remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
46. Ar žmogaus tapatybės išsaugojimui svarbi ištikimybė tautai ir šeimai? Svarstyty remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
47. Ar senatvė visada skaudi? Svarstyty remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
48. Šeimos vaizdavimas literatūros kūriniuose. Svarstyty remdamasi(s) levos Simonaitytės romanu **Vilius Karalius** ir kitu literatūros tekstu.
49. Namų vaizdavimas literatūroje. Svarstyty remdamasi(s) Romualdo Granausko romanu **Gyvenimas po klevu** ir kitu literatūros tekstu.
50. Kelionės motyvas literatūroje. Svarstyty remdamasi(s) Romualdo Granausko romanu **Gyvenimas po klevu** ir kitu literatūros tekstu.

p.o. DYREKTOR

Horacy Dębowski