

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Komunikat dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej z 1 września 2022 r. w sprawie listy jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka kaszubskiego jako języka regionalnego w roku 2024
<i>Egzamin:</i>	Egzamin maturalny
<i>Przedmiot:</i>	Język kaszubski, część ustna
<i>Termin egzaminu:</i>	Termin główny – maj 2024 r. Termin dodatkowy – czerwiec 2024 r. Termin poprawkowy – sierpień 2024 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	1 września 2022 r.

Na podstawie:

- 1) art. 9a ust. 2 pkt 10 lit. a tiret piąte ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty¹
- 2) art. 11 ust. 6 ustawy z dnia 12 maja 2022 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw²
- 3) rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu maturalnego przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024³
- 4) § 6 ust. 2 rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r. w sprawie egzaminu maturalnego⁴

ogłaszam listę jawnych zadań w części ustnej **egzaminu maturalnego z języka kaszubskiego jako języka regionalnego** obowiązującą w roku 2024.⁵

1. Przedstawi rolã rodny mòwë w sztòłtowanim kaszëbsczi juwernotë. Òmówi zagadnienié na spòdlim znónëch cë wëjimków dokazu Florianã Cenówë **Rozmòwa Pòlòcha z Kaszëbã** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
2. Wëzwëskiwanié przez ùsòdzców mòtiwów biblijnëch. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińsczim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
3. Mòtiw namienieniô w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińsczim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
4. Fãksnérowanié dëchów z kaszëbsczi mitologie w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińsczim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
5. Mòle w kaszëbsczim òbrëmim wòzné dlô gòspòdarczégò i spòlëznowégò zëcò Kaszëb. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińsczim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
6. Mòtiw winë i karë w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińsczim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
7. Pògańsczé wierzenia i jich fónksnérowanié w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińsczim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
8. Kaszëbsczi ksążãta i jich òbròz w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińsczim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.

¹ Dz.U. z 2021 r. poz. 1915, z późn. zm.

² Dz.U. poz. 1116.

³ Dz.U. poz. 1246.

⁴ Dz.U. poz. 1644.

⁵ Szczegółowy opis części ustnej egzaminu maturalnego z języka kaszubskiego od roku szkolnego 2022/2023 (dla absolwentów 4-letniego liceum ogólnokształcącego oraz 5-letniego technikum) jest dostępny w [Informatorze o egzaminie maturalnym z języka kaszubskiego jako języka regionalnego od roku szkolnego 2022/2023](#). W roku 2024 Informator należy czytać łącznie z [Aneksem](#). Niniejsza lista zadań jawnych określa **wyłącznie** zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w pierwszym zadaniu w zestawie egzaminacyjnym, który zdający będzie losował podczas części ustnej egzaminu maturalnego z języka kaszubskiego w 2024 r. Niniejsza lista **nie wyczerpuje jednak** tematyki omawianej w zakresie każdej z lektur obowiązkowych. Lista ta **nie stanowi również** wytycznych dla nauczycieli określających wyłączną tematykę, która powinna być poruszana podczas zajęć. Znajomość problematyki lektur obowiązkowych sprawdzana będzie również w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka kaszubskiego, także w zakresie, którego nie obejmuje niniejszy Komunikat.

9. Czë zgòdzòsz sã ze scwierdzenim, że lëdzczi kawel zanòlégò leno òd nas samëch? Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
10. Nòrodnò sprawa jakno lëteracczi temat. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
11. Rolò Kaszëb jakno kròjné bòkadny w wòdë i rëbë w żëcym ji mieszkanców. Òmówi zagadnienié na spòdlim znónëch cë wëjimków dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
12. Wëzwëskiwanié mòtiwù wanozeniò w lëteraturze kaszëbsczi. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
13. Chto pierszi rôz jedze do Gduńska, mùsi Krësztofa kùsznac. Òmówi nen kaszëbsczi zwëczòj na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
14. Òbròz szlachte kaszëbsczi. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
15. Mòtiw szczescégò w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim ùsòdzkù Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò tekstu lëteracczégò tekstu.
16. Rzecz jakno mòtiw i symbòl w lëteraturze kaszëbsczi. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Hieronima Derdowsczégò **Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
17. Rozmajitoòrtnosc fónksnërowaniò mòtiwù wanozeniò w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
18. Mòtiw ricerza w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
19. Nòtëra jakno dziejnik òkresliwający cykle żëcégò i jegò szëk. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** jinszégò lëteracczégò tekstu.
20. Nòtëra jakno dziejnik òkresliwający cykle żëcégò i jegò szëk. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
21. Rozmajité òrtë manifestowaniò miłotë do òjcëznë w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
22. Historiò Kaszëb i ji òdzdradzenié w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
23. Òsobowé mòdła pòstãpòwaniò przekazywóné za pòmòcã lëteracczich ùsòdzków. Òmówi zagadnienié na spòdlim dokazu Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
24. Mòtiw drëszstwa w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim pòwiescë Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
25. Mòtiw miłotë w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim pòwiescë Aleksandra Majkòwsczégò **Żëcé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.

26. Rolô starszégò pòkòleniô we wprowadzanim młodèch w krëjamnotë žécégò. Òmówi zagadnienie na spòdlim pòwiescë Aleksandra Majkòwsczégò **Žécé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
27. Czë zgòdzòsz sã ze scwierdzenim, że žécé lëdzczé jidze wkrag. Skąd wiéndzesz pòrenë dzecynnã nogã, tam sã wrócysz na wieczór, pòdziarti czijã wãdrownym? Òmówi zagadnienie na spòdlim pòwiescë Aleksandra Majkòwsczégò **Žécé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
28. Co to znaczy žec szczętlëwie? Òmówi zagadnienie na spòdlim pòwiescë Aleksandra Majkòwsczégò **Žécé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
29. Co kòmu namienioné, to gò nie minie – gòdò jeden z bòhaterów pòwiescë Aleksandra Majkòwsczégò. Òmówi zagadnienie na spòdlim pòwiescë **Žécé i przigòdë Remùsa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
30. Miłota do rodny zemi. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków pòwiòstków ze zbiëru **Dokòzë** Alojzégò Bùdzysza i jinszégò lëteracczégò tekstu.
31. Òbròz zemi kaszëbsczy w lëteraturze. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków pòwiòstków ze zbiëru **Dokòzë** Alojzégò Bùdzysza i jinszégò lëteracczégò tekstu.
32. Kaszëbë jakno Arkadiô – kròjna szczętlëwòtë. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków pòwiòstków ze zbiëru **Dokòzë** Alojzégò Bùdzysza i jinszégò lëteracczégò tekstu.
33. Felietonë jakno spòsób na szpòrtowné gòdanié ò wòznèch sprawach. Òmówi zagadnienie na spòdlim wëbrónégò felietonu Aleksandra Labùdë ze zbiëru **Gùczów Mack gòdò** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
34. Wëzwëskanié mòtiwù Macka / Sowizdrzała i jegò lëdowi mądrosccë w lëteraturze. Òmówi zagadnienie na spòdlim wëbrónégò felietonu Aleksandra Labùdë ze zbiëru **Gùczów Mack gòdò** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
35. Germanizacjò dzecy kaszëbszczich w prusczi szkòle. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków dokazu Anë Łajming **Dzieciństwo** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
36. Žécé dównèch Kaszëbów w wielekùlturowi spòlëznie. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków dokazu Anë Łajming **Dzieciństwo** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
37. Wrëjarzenie jakno dówny spòsób na zdënk. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków dokazu Anë Łajming **Młodość** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
38. Fantastika jakno nieòdstójny element lëteracczégò ùtwòrstwa. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëdarzeniów i mòtiwów, wëstãpùjącèch w òpòwòdaniach Jana Drzëzdżona ze zbiëru **Twarz Smętka** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
39. Mòtiwë fòlkloristicznë w lëteraturze. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków dokazu Jana Drzëzdżona **Twarz Smętka** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
40. Mòtiw Smętka w lëteraturze. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków dokazu Jana Drzëzdżona **Twarz Smętka** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
41. Òbròz žécégò lëdzy w dówny kaszëbsczy wsë. Òmówi zagadnienie zwëskùjącë ze znónèch cë wëjimków dokazu Bòlesława Jażdżewsczégò **Wspomnienia kaszubskiego gbura** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
42. Gbùr to mùr – gòdò stòrò kaszëbskò rzeczónka. Przedstawi òbròz gbùrsczégò žécò i jegò òdzdradzenie w lëteraturze. Òmówi zagadnienie na spòdlim znónèch cë wëjimków dokazu Bòlesława Jażdżewsczégò **Wspomnienia kaszubskiego gbura** i jinszégò lëteracczégò tekstu.

43. Jak to przódë biwało? Òmówi žécë gòspòdarczé i kùlturowé dôwny kaszëbsczi spòlžnë na spòdlim znónëch cë wëjimków dokazu Bòlesława Jażdżewsczégò **Wspomnienia kaszubskiego gbura** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
44. Rolô i znaczenié òjcžëznë w žëcym człowieka – ôrtë wëzwëskiwaniô tematu w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim znónëch cë esejów-repòrtražów ze zbiëru Jana Zbrzëcë **W stolëcë chmùrników** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
45. Ò szukanim lepszégò žëcô za wiòlgą wòdą. Òmówi zagadnienié na spòdlim wëbrónëch wëjimków esejów Jana Zbrzëcë ze zbiëru **W stolëcë chmùrników** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
46. Mòtiw kaszëbsczégò emigranta w lëteraturze. Òmówi zagadnienié na spòdlim wëbrónëch wëjimków esejów Jana Zbrzëcë ze zbiëru **W stolëcë chmùrników** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
47. Pòdrzatk starszégò pòkòleniô na žécë i jegò cësk na wëchòwanié młòdëch. Òmówi zagadnienié na spòdlim znónëch cë wëjimków dokazu Stanisława Janczi **Łiskawica** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
48. Òbrôz žécégò serotë pò strace rodzëców. Òmówi zagadnienié na spòdlim znónëch cë wëjimków dokazu Stanisława Janczi **Łiskawica** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
49. Słòwò je kòždémù z nas dóné, ale jesz barži je kòždémù z nas zadóné. Òmówi òbrzëszczi ùžëtkòwnika jãzëka w dozëranim rodny mòwë na spòdlim znónëch cë wëjimków dokazu Jana Walkùsza **Sztrądã słowa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.
50. Rolô jãzëka òjców w rzeszenim žëcô człowieka z rodnym mòlã. Òmówi zagadnienié na spòdlim znónëch cë wëjimków dokazu Jana Walkùsza **Sztrądã słowa** i jinszégò lëteracczégò tekstu.

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA
DYREKTOR

dr Marcin Smolik