

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	<b>Komunikat dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej z 1 września 2022 r. w sprawie listy jawnych zadań w części ustnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego jako języka mniejszości narodowej w roku 2024</b>
<i>Egzamin:</i>	<b>Egzamin maturalny</b>
<i>Przedmiot:</i>	<b>Język ukraiński, część ustna</b>
<i>Termin egzaminu:</i>	Termin główny – <b>maj 2024 r.</b> Termin dodatkowy – <b>czerwiec 2024 r.</b> Termin poprawkowy – <b>sierpień 2024 r.</b>
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	1 września 2022 r.

Na podstawie:

- 1) art. 9a ust. 2 pkt 10 lit. a tiret piąte ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty<sup>1</sup>
- 2) art. 11 ust. 6 ustawy z dnia 12 maja 2022 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw<sup>2</sup>
- 3) rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu maturalnego przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024<sup>3</sup>
- 4) § 6 ust. 2 rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r. w sprawie egzaminu maturalnego<sup>4</sup>

ogłaszam listę jawnych zadań w części ustnej **egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego jako języka mniejszości narodowej** obowiązującą w roku 2024.<sup>5</sup>

1. Які риси повинен мати ідеальний правитель? Поміркуй над проблемою на основі **Повчання дітям** князя Володимира Мономаха та вибраного літературного твору.
2. Які поради князя Володимира Мономаха актуальні сьогодні? Поміркуй над питанням, беручи до уваги **Повчання дітям** Володимира Мономаха та звернись до вибраного літературного твору.
3. Повчальна сила байки. Розкрий тему на основі байки **Бджола та Шершень** Григорія Сковороди і вибраного літературного твору.
4. Праця – це природна потреба людини. Розглянь тему на основі байки **Бджола та Шершень** Григорія Сковороди та іншого літературного твору.
5. Сміх як засіб викриття і засудження негативних соціальних явищ. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги відомі тобі уривки із поеми **Енеїда** Івана Котляревського та вибраний літературний твір.
6. Як митці розкривають моральні вади суспільства? Поміркуй над проблемою на основі відомих тобі уривків із поеми **Енеїда** Івана Котляревського та іншого літературного твору.
7. Літературні твори як енциклопедія українського фольклору. Розглянь тему, беручи до уваги відомі тобі уривки з поеми **Енеїда** Івана Котляревського та вибраний літературний твір.
8. Народна обрядовість у літературних творах. Проаналізуй тему на основі комедії **Сватання на Гончарівці** Григорія Квітки-Основ'яненка та вибраного літературного твору.
9. Як митці зображують комічних персонажів? Дай відповідь на запитання, звертаючись до комедії **Сватання на Гончарівці** Григорія Квітки-Основ'яненка та вибраного літературного твору.

<sup>1</sup> Dz.U. z 2021 r. poz. 1915, z późn. zm.

<sup>2</sup> Dz.U. poz. 1116.

<sup>3</sup> Dz.U. poz. 1246.

<sup>4</sup> Dz.U. poz. 1644.

<sup>5</sup> Szczegółowy opis części ustnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego od roku szkolnego 2022/2023 (dla absolwentów 4-letniego liceum ogólnokształcącego oraz 5-letniego technikum) jest dostępny w [Informatorze o egzaminie maturalnym z języka ukraińskiego jako języka mniejszości narodowej od roku szkolnego 2022/2023](#). W roku 2024 Informator należy czytać łącznie z [Anekssem](#). Niniejsza lista zadań jawnych określa **wyłącznie** zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w pierwszym zadaniu w zestawie egzaminacyjnym, który zdający będzie losował podczas części ustnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego w 2024 r. Niniejsza lista **nie wyczerpuje jednak** tematyki omawianej w zakresie każdej z lektur obowiązkowych. Lista ta **nie stanowi również** wytycznych dla nauczycieli określających wyłączną tematykę, która powinna być poruszana podczas zajęć. Znajomość problematyki lektur obowiązkowych sprawdzana będzie również w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka ukraińskiego, także w zakresie, którego nie obejmuje niniejszy Komunikat.

10. Значення багатства і любові в житті людини. Поміркуй над темою, беручи до уваги комедію **Сватання на Гончарівці** Григорія Квітки-Основ'яненка та інший літературний твір.
11. Різне розуміння щастя батьками і дітьми. Поміркуй над проблемою, звертаючись до комедії **Сватання на Гончарівці** Григорія Квітки-Основ'яненка та вибраного літературного твору.
12. Мотив зради людини та її наслідки. Розглянь проблему на основі поеми **Катерина** Тараса Шевченка та вибраного літературного твору.
13. Як соціальні норми впливають на долю людини? Проаналізуй проблему на основі поеми **Катерина** Тараса Шевченка та вибраного літературного твору.
14. Мотив забороненої любові. Поміркуй над проблемою на основі поеми **Катерина** Тараса Шевченка та вибраного літературного твору.
15. Критика самодержавства у літературних творах. Розглянь проблему на основі поеми **Сон (У всякого своя доля...)** Тараса Шевченка та вибраного літературного твору.
16. Критичне зображення різних суспільних шарів. Проаналізуй тему на основі поеми **Сон (У всякого своя доля...)** Тараса Шевченка та вибраного літературного твору.
17. Яке значення має використання прийому сну у літературних творах? Поміркуй над темою, беручи до уваги поему **Сон (У всякого своя доля)** Тараса Шевченка та інший літературний твір.
18. Деструктивна сила конфліктів. Розглянь проблему на основі повісті Івана Нечуя-Левицького **Кайдашева сім'я** та вибраного літературного твору.
19. Як митці зображують молодість і старість? Розкрий тему, беручи до уваги роман **Кайдашева сім'я** Івана Нечуя-Левицького і вибраний літературний твір.
20. Зображення українського міщанства в літературних творах. Розглянь тему на основі комедії **За двома зайцями** Михайла Старицького та вибраного літературного твору.
21. Бажання розбагатіти за будь-яку ціну. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги комедію **За двома зайцями** Михайла Старицького та вибраний літературний твір.
22. Служіння народові за всяку ціну. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги поему **Мойсей** Івана Франка та вибраний літературний твір.
23. Поясни, як письменники описують дитинство. Звернись до оповідання **Малий Мирон** Івана Франка і вибраного літературного твору.
24. Образ дитини у літературі. Розглянь тему, звертаючись до оповідання **Малий Мирон** Івана Франка і вибраного літературного твору.
25. Перспективи розвитку бідної сільської дитини. Поміркуй над проблемою на основі оповідання **Малий Мирон** Івана Франка та вибраного літературного твору.
26. Поміркуй над ознаками харизматичного лідера, беручи до уваги поему **Мойсей** Івана Франка та вибраний літературний твір.
27. Сила кохання і чесності. Розглянь тему на основі повісті **Захар Беркут** Івана Франка та іншого літературного твору.
28. Значення громади в житті людини. Поміркуй над темою, беручи до уваги повість **Захар Беркут** Івана Франка та вибраний літературний твір.
29. Проблема морального вибору. Розглянь тему на основі повісті **Захар Беркут** Івана Франка та іншого літературного твору.
30. Світ людей і світ фантастичних істот. Розглянь тему на основі драми-феєрії **Лісова пісня** Лесі Українки та вибраного літературного твору.

31. Значення природи в житті людини. Розглянь тему, беручи до уваги драму-феєрію **Лісова пісня** Лесі Українки та інший літературний твір.
32. Роздвоєння душі – причина людських трагедій. Розглянь тему на основі відомих тобі уривків із повісті **В неділю рано зілля копала** Ольги Кобилянської та вибраного літературного твору.
33. Значення мистецтва в житті людини. Розглянь тему, беручи до уваги новелу **Valse melancolique** Ольги Кобилянської та інший літературний твір.
34. Який вплив на людину має мистецтво? Поміркуй над проблемою, звертаючись до новели **Valse melancolique** Ольги Кобилянської та іншого літературного твору.
35. Яке значення для жінки має свобода вибору? Поміркуй над питанням на основі новели **Valse melancolique** Ольги Кобилянської та вибраного літературного твору.
36. Любов до краси і прагнення до гармонії та досконалості. Розглянь тему, беручи до уваги новелу **Valse melancolique** Ольги Кобилянської та вибраний літературний твір.
37. Як людина переживає втрату батьківщини? Дай відповідь на запитання, звертаючись до твору Василя Стефаника **Камінний хрест** і вибраного літературного твору.
38. Як митці зображують любов до землі у своїх творах? Дай відповідь на запитання, беручи до уваги новелу **Камінний хрест** Василя Стефаника та вибраний літературний твір.
39. Що приносить людині щастя? Розкрій тему, беручи до уваги новелу Михайла Коцюбинського **Intermezzo** і вибраний літературний твір.
40. Гармонія людини і природи. Поміркуй над темою, беручи до уваги новелу **Intermezzo** Михайла Коцюбинського та вибраний літературний твір.
41. Що контакт з природою дає людині? Дай відповідь на запитання, звертаючись до твору Михайла Коцюбинського **Тіні забутих предків** і вибраного літературного твору.
42. Як митці представляють у творах проблему життя і смерті? Дай відповідь на запитання, звертаючись до твору Михайла Коцюбинського **Тіні забутих предків** і вибраного літературного твору.
43. Народні вірування як невіддільна частина людського буття. Розглянь тему на основі повісті Михайла Коцюбинського **Тіні забутих предків** та іншого літературного твору.
44. Язичництво і християнство в літературних творах. Поміркуй над проблемою на основі повісті **Тіні забутих предків** Михайла Коцюбинського та вибраного літературного твору.
45. Єдність людини і природи. Проаналізуй тему, беручи до уваги повість **Тіні забутих предків** Михайла Коцюбинського та вибраний літературний твір.
46. З якими наслідками пов'язана еміграція? Розглянь проблему на основі вірша **Журавлі** Богдана Лепкого та іншого літературного твору.

Видиш, брате мій,  
Товаришу мій,  
Відлітають сірим шнурком  
Журавлі в вирій.

Чути: кру! Кру! Кру!  
В чужині умру,

Заки море перелечу,  
Крилонька зітру.

Мерехтить в очах  
Безконечний шлях,  
Гине, гине в синіх хмарах  
Слід по журавлях.

www.ukrlib.com.ua

47. Засоби комічного у літературних творах. Розглянь тему на основі гуморески **Чухраїнци** Остапа Вишні та вибраного літературного твору.
48. Розкриття негативних рис народу за допомогою гумору. Поміркуй над темою на основі гуморески **Чухраїнци** Остапа Вишні та вибраного літературного твору.
49. Як митці у своїх творах розкривають образ матері? Дай відповідь на запитання, звертаючись до твору Миколи Хвильового **Я (Романтика)** і вибраного літературного твору.
50. Темна і світла сторони душі. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги новелу Миколи Хвильового **Я (Романтика)** та вибраний літературний твір.
51. Зображення добра і зла в літературних творах. Поміркуй над проблемою, звертаючись до твору Миколи Хвильового **Я (Романтика)** і вибраного літературного твору.
52. Які наслідки несе за собою фанатичне підпорядкування ідеї? Проаналізуй проблему на основі новели **Я (Романтика)** Миколи Хвильового та вибраного літературного твору.
53. Яку роль в житті людини відіграє мистецтво? Поміркуй над проблемою, звертаючись до відомих тобі уривків із твору Валер'яна Підмогильного **Місто** і вибраного літературного твору.
54. Досягання своєї мети за всяку ціну. Проаналізуй проблему на основі відомих тобі уривків з роману **Місто** Валер'яна Підмогильного та вибраного літературного твору.
55. Проблема міста і села. Розглянь тему, беручи до уваги відомі тобі уривки з повісті **Місто** Валер'яна Підмогильного та вибраний літературний твір.
56. Вплив міста на людину. Проаналізуй тему на основі відомих тобі уривків роману **Місто** Валер'яна Підмогильного та вибраного літературного твору.
57. Зображення відваги і відданості рідній країні в літературних творах. Проаналізуй проблему на основі вірша **Пам'яті тридцяти** Павла Тичини та вибраного літературного твору.

На Аскольдовій могилі  
Поховали їх –  
Тридцять мучнів українців,  
Славних, молодих...  
На Аскольдовій могилі  
Український цвіт! –  
По кривавій по дорозі  
Нам іти у світ.  
На кого посміла знятись  
Зрадника рука? –

Квітне сонце, грає вітер  
І Дніпро-ріка...  
На кого завзявся Каїн?  
Боже, покарай! –  
Понад все вони любили  
Свій коханий край.  
Вмерли в Новім Заповіті  
З славою святих. –  
На Аскольдовій могилі  
Поховали їх.

www.ukrlib.com.ua

58. Як митці передають ніжні почуття любові в літературних творах? Дай відповідь на запитання, беручи до уваги вірш **О, панно Інно, панно Інно!** Павла Тичини та вибраний літературний твір.

О панно Інно, панно Інно!  
Я – сам. Вікно. Сніги...  
Сестру я Вашу так любив –  
Дитинно, злотоцінно.  
Любив? – Давно. Цвіли луги...  
О любя Інно, ніжна Інно,  
Любові усміх квітне раз – ще й тлінно.  
Сніги, сніги, сніги...  
Я Ваші очі пам'ятаю,  
Як музику, як спів.  
Зимовий вечір. Тиша. Ми.  
Я Вам чужий – я знаю.  
А хтось кричить: ти рідну стрів!  
І раптом – небо... шепіт гаю...  
О ні, то очі Ваші. – Я ридаю.  
Сестра чи Ви? – Любив...

www.ukrlib.com.ua

59. Жорстокі картини Голодомору в літературних творах. Розглянь проблему, беручи до уваги роман **Марія** Уласа Самчука та вибраний літературний твір.
60. Життєвий вибір та його наслідки. Поміркуй над темою, беручи до уваги роман **Марія** Уласа Самчука та вибраний літературний твір.
61. Протистояння добра і зла. Поміркуй над темою на основі роману **Марія** Уласа Самчука та вибраного літературного твору.
62. Як митці зображують любов у своїх творах? Дай відповідь на запитання, беручи до уваги роман **Марія** Уласа Самчука та вибраний літературний твір.
63. Трагічна доля родини у час Голодомору. Розглянь проблему на основі роману **Марія** Уласа Самчука та вибраного літературного твору.
64. Механізм маніпуляції громадською думкою. Розглянь тему, беручи до уваги відомі тобі частини **Таборового зошита** Василя Стуса та інший літературний твір.

65. Боротьба за основні людські права в умовах тоталітарної системи. Розглянь тему, беручи до уваги відомі тобі записки із **Таборового зошита** Василя Стуса та вибраний літературний твір.
66. Чи за волю варто заплатити будь-яку ціну? Дай відповідь на запитання, звертаючись до вірша Василя Стуса **Ярій, душе** і вибраного літературного твору.

\*\*\*

*Пам'яті А. Г.*

Ярій, душе. Ярій, а не ридай.  
У білій стужі сонце України.  
А ти шукай – червону тіль каліни  
на чорних водах – тіль її шукай,  
де жменька нас. Малесенька шопта  
лише для молитов і сподівання.  
Усім нам смерть судилася зарання,  
бо калінова кров – така ж крута,  
вона така ж терпка, як в наших жилах.  
У сивій завірюсі голосінь  
ці грона болю, що падуть в глибінь,  
безсмертною бідомою окошились.

<http://bukvoid.com.ua>

67. Роздвоєння душі та його наслідки. Розглянь проблему, звертаючись до відомих тобі уривків із твору **Маруся Чурай** Ліни Костенко та іншого літературного твору.
68. Роль пісні в житті українського народу. Поміркуй над темою, беручи до уваги роман у віршах **Маруся Чурай** Ліни Костенко та вибраний літературний твір.
69. Зразок жіночої краси та духовного багатства. Поміркуй над темою на основі роману у віршах **Маруся Чурай** Ліни Костенко та вибраного літературного твору.
70. Любов без компромісів. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги роман у віршах **Маруся Чурай** Ліни Костенко та вибраний літературний твір.
71. Пошуки життєвого шляху. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги відомі тобі уривки з роману-балади **Дім на горі** Валерія Шевчука та вибраний літературний твір.
72. Поміркуй над проблемою відносин між поколіннями, звертаючись до відомих тобі уривків із твору Наталки Сняданко **Колекція пристрастей, або Пригоди молодої українки** і вибраного літературного твору.
73. Подорож як мотив художнього твору. Поміркуй над проблемою, звертаючись до відомих тобі уривків із твору Наталки Сняданко **Колекція пристрастей, або Пригоди молодої українки** і вибраного літературного твору.
74. Різні обличчя самотності. Розглянь проблему на основі відомих тобі уривків з поеми **На початку і наприкінці часів** Павла Ар'є та вибраного літературного твору.

75. Сімейні стосунки та їхній вплив на щоденне життя. Поміркуй над проблемою, беручи до уваги відомі тобі уривки з п'єси **На початку і наприкінці часів** Павла Ар'є та вибраний літературний твір.

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA  
DYREKTOR  
  
dr Marcin Smolik