

# **Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie**

*Florysta*  
**343203**

 **CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

**Warszawa 2017**

Informator opracowała Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie  
we współpracy z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Poznaniu.

## Spis treści

<b>Wstęp .....</b>	<b>4</b>
<b>Informacje o zawodzie .....</b>	<b>6</b>
1. Zadania zawodowe.....	6
2. Wyodrębnienie kwalifikacji w zawodzie .....	6
3. Możliwości kształcenia w zawodzie .....	6
<b>Wymagania egzaminacyjne z przykładami zadań .....</b>	<b>7</b>
Kwalifikacja RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych.....	7
1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu .....	7
2. Przykłady zadania do części praktycznej egzaminu oraz kryteria oceniania.....	12
<b>Podstawa programowa kształcenia w zawodzie .....</b>	<b>16</b>

## WSTĘP

Informator o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie jest podzielony na dwie części:

- pierwsza zawiera informacje ogólne o zawodzie oraz możliwości dalszego kształcenia w zawodzie, uzupełniania wykształcenia w różnych formach,
- druga zawiera wymagania egzaminacyjne z przykładami zadań oraz podstawę programową dla zawodu.

Do każdej kwalifikacji, do każdego zestawu efektów kształcenia, zostały wybrane umiejętności reprezentatywne dla zawodu. Do tych umiejętności przypisano najważniejsze wymagania ogólne jako rozwinięcia oraz zamieszczono przykładowe zadanie z podaną odpowiedzią prawidłową.

Zamieszczony jest również przykład zadania do części praktycznej egzaminu dla wybranych umiejętności z kwalifikacji w zawodzie.

Zadania w informatorze nie wyczerpują wszystkich przykładowych zadań, które mogą wystąpić w arkuszach egzaminacyjnych. Informator nie może być główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w zawodzie, a kształcenie powinno odbywać się zgodnie z programami nauczania opracowanymi według obowiązującej podstawy programowej kształcenia w zawodzie.

Egzamin potwierdzający kwalifikacje w zawodzie jest przeprowadzany:

- a. z zakresu danej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub w zawodach zgodnie z klasyfikacją zawodów szkolnictwa zawodowego,
- b. na podstawie wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach.

Przez kwalifikację w zawodzie należy rozumieć wyodrębniony w danym zawodzie zestaw oczekiwanych efektów kształcenia, których osiągnięcie potwierdza świadectwo wydane przez okręgową komisję egzaminacyjną, po zdaniu egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie w zakresie jednej kwalifikacji.

Część pisemna egzaminu trwa 60 minut i przeprowadzana jest w formie testu składającego się z 40 zadań zamkniętych, zawierających cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest prawidłowa. Można uzyskać max. 40 punktów. Część pisemna egzaminu jest przeprowadzana z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu lub arkuszy i kart odpowiedzi.

Część praktyczna egzaminu jest przeprowadzana w formie zadania praktycznego i polega na wykonaniu przez zdającego zadania egzaminacyjnego zawartego w arkuszu egzaminacyjnym na stanowisku egzaminacyjnym. Część praktyczna egzaminu jest przeprowadzana według modelu (formy):

- a. w (wykonanie) – gdy rezultatem końcowym jest wyrób lub usługa,
- b. wk (wykonanie przy komputerze) – gdy rezultatem końcowym jest wyrób lub usługa, uzyskana z wykorzystaniem komputera,
- c. d (dokumentacja) – gdy jedynym rezultatem końcowym jest dokumentacja,
- d. dk (dokumentacja przy komputerze) – gdy jedynym rezultatem końcowym jest dokumentacja uzyskana z wykorzystaniem komputera.

Oczekiwane rezultaty zadania podlegają ocenie przez egzaminatora w trakcie trwania egzaminu lub po jego zakończeniu, zgodnie z podanymi kryteriami.

Przed przystąpieniem do dalszej lektury *Informatora* warto zapoznać się z ogólnymi zasadami obowiązującymi na egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie od roku szkolnego 2017/2018. Są one określone w ustawie o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (j.t. Dz. U. z 2016 r., poz.1943 ze zm.) oraz w *rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie* oraz w formie skróconej w części ogólnej *Informatora o egzaminie potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie od roku szkolnego 2017/2018*, dostępnego na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej ([www.cke.edu.pl](http://www.cke.edu.pl)) oraz na stronach internetowych okręgowych komisji egzaminacyjnych.

# INFORMACJE O ZAWODZIE

## 1. Zadania zawodowe

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie **florysta** powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- 1) projektowania dekoracji roślinnych;
- 2) wykonywania dekoracji roślinnych;
- 3) aranżacji florystycznego wystroju wnętrz oraz otwartej przestrzeni.

## 2. Wyodrębnienie kwalifikacji w zawodzie

W zawodzie **florysta** wyodrębniono jedną kwalifikację.

Numer kwalifikacji (kolejność) w zawodzie	Symbol kwalifikacji z podstawy programowej	Nazwa kwalifikacji
K1	RL.26	<i>Wykonywanie kompozycji florystycznych</i>

## 3. Możliwości kształcenia w zawodzie

Od roku szkolnego 2017/2018 kształcenie w zawodzie **florysta** jest realizowane w klasach I szkoły policealnej o rocznym okresie nauczania.

Od dnia 1 stycznia 2020 r. przewidziano możliwość kształcenia na kwalifikacyjnych kursach zawodowych w zakresie kwalifikacji *RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych*.

# WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI ZADAŃ

## Kwalifikacja K1

*RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych*

### 1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu dla wybranych umiejętności z kwalifikacji *RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych*

#### 1.1. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych

*Umiejętność 3) odczytuje i sporządza dokumentację projektową dekoracji roślinnych, na przykład:*

- odczytuje rysunki projektowe dekoracji roślinnych;
- określa techniki wykonywania rysunków projektowych;
- dobiera materiały niezbędne do wykonania rysunków projektowych;
- wskazuje zastosowanie technik rysunkowych w projektach florystycznych;
- wskazuje części składowe dokumentacji projektowej;
- analizuje otoczenie projektowanej dekoracji roślinnej na potrzeby sporządzanej dokumentacji projektowej;
- klasyfikuje barwy;
- wskazuje zasady łączenia barw;
- wskazuje zasady kompozycji plastycznej.

#### Przykładowe zadanie 1.

Rysunek projektowy dekoracji okna wystawowego należy wykonać w skali

- A. 1:2
- B. 1:4
- C. 1:20
- D. 1:50

Odpowiedź prawidłowa: **C.**

*Umiejętność 6) dobiera materiał roślinny, dekoracyjny i środki techniczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych, na przykład:*

- dobiera materiał roślinny do wykonania bukietu;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania kompozycji w naczyniu;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania ozdoby ślubnej;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania wieńca;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania dekoracji żałobnej;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania dekoracji stołu;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania dekoracji wnętrza;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania dekoracji okolicznościowych na Adwent, Boże Narodzenie, Wielkanoc;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania kompozycji; z suchych roślin, w określonym stylu historycznym, sezonowych, wystawowych.

### Przykładowe zadanie 2.

Do wykonania dekoracji stołu w formie wieńca z żywych kwiatów jest najodpowiedniejsza

- A. obręcz ze słomy.
- B. obręcz ze styropianu.
- C. baza z gąbką florystyczną.
- D. baza z tworzywa sztucznego.

Odpowiedź prawidłowa: **C**.

*Umiejętność 7) dobiera materiały florystyczne do aranżacji wnętrz, tarasów i balkonów, na przykład:*

- dobiera materiał florystyczny do wykonania kompozycji obsadzonej w pojemniku do dekoracji wnętrza o określonym charakterze użytkowania;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania kompozycji obsadzonej w pojemniku do dekoracji wnętrza o określonym stylu;
- dobiera materiał florystyczny do wykonania kompozycji obsadzonej w pojemniku do dekoracji tarasu lub balkonu w określonym stylu;
- dobiera materiał roślinny do obsadzenia pojemnika;
- dobiera pojemniki na taras lub balkon;
- dobiera pojemniki do dekoracji wnętrz w określonym stylu.

### Przykładowe zadanie 3.

Pojemnik do dekoracji słonecznego tarasu w stylu meksykańskim zostanie obsadzony

- A. azaliami.
- B. paprociami.
- C. storczykami.
- D. sukulentami.

Odpowiedź prawidłowa: **D**.

## 1.2. Wykonywanie i sprzedaż wyrobów florystycznych

*Umiejętność 3) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin, kwiatów i zieleni ciętej, na przykład:*

- określa zabiegi pielęgnacyjne roślin, kwiatów i zieleni ciętej;
- dobiera zabiegi pielęgnacyjne roślin, kwiatów i zieleni ciętej;
- rozpoznaje choroby i szkodniki roślin ozdobnych;
- dobiera metody zwalczania chorób i szkodników roślin ozdobnych;
- określa zasady nawożenia roślin ozdobnych;
- dobiera środki do pielęgnacji roślin, kwiatów i zieleni ciętej.



#### Przykładowe zadanie 4.

Fungicydy to środki chemicznej ochrony roślin stosowane przeciwko

- A. przędziorkom.
- B. ślimakom.
- C. grzybom.
- D. insektom.

Odpowiedź prawidłowa: **C.**

*Umiejętność 5) stosuje różnorodne techniki florystyczne oraz techniki pomocnicze, na przykład:*

- rozróżnia techniki florystyczne oraz techniki pomocnicze stosowane przy wykonywaniu wyrobów florystycznych;
- określa stosowane techniki florystyczne oraz techniki pomocnicze;
- wskazuje zastosowanie technik florystycznych do wykonywania wyrobów florystycznych;
- wskazuje zastosowanie technik pomocniczych przy wykonywaniu wyrobów florystycznych;
- dobiera techniki wykonania określonych kompozycji florystycznych;
- dobiera materiały florystyczne niezbędne w określonych technikach.

#### Przykładowe zadanie 5.

W kaskadowym bukiecie ślubnym wymagającym wyginania roślin pod dużym kątem stosuje się technikę

- A. szynowania.
- B. splatania.
- C. owijania.
- D. klejenia.

Odpowiedź prawidłowa: **A.**

*Umiejętność 6) wykonuje kompozycje i dekoracje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami florystycznymi, na przykład:*

- określa etapy tworzenia kompozycji i dekoracji roślinnych zgodnie z aktualnymi trendami florystycznymi;
- wskazuje aktualne trendy w wykonywaniu bukietów okolicznościowych i bukietów ślubnych;
- wskazuje aktualne trendy florystyczne;
- wskazuje aktualne trendy w wykonywaniu kompozycji żałobnej, kompozycji w naczyniu w określonym stylu, dekoracji okolicznościowej stołu, dekoracji ślubnych;
- ustala cechy kompozycji zgodne z aktualnymi trendami florystycznymi.

### Przykładowe zadanie 6.

Do bukietu, w którym zgodnie z trendami mają dominować barwy ciepłe, należy wykorzystać kwiaty o barwie

- A. żółtej, pomarańczowej i czerwonej.
- B. czerwonej, fioletowej i niebieskiej.
- C. zielonej, żółtej i pomarańczowej.
- D. żółtej, pomarańczowej i białej.

Odpowiedź prawidłowa: **A**.

### 1.3. Przechowywanie oraz transport materiału roślinnego i wyrobów florystycznych

*Umiejętność 2) stosuje metody i techniki przedłużania trwałości wyrobów florystycznych, na przykład:*

- identyfikuje czynniki obniżające trwałość materiału roślinnego wykorzystywanego do wyrobów florystycznych;
- określa metody przedłużania trwałości wyrobów florystycznych;
- dobiera metody przedłużania trwałości wyrobów florystycznych;
- wskazuje techniki przedłużania trwałości wyrobów florystycznych;
- dobiera techniki przedłużania trwałości wyrobów florystycznych.

### Przykładowe zadanie 7.

Trwałość kwiatów ciętych obniża obecność etylenu w powietrzu. Jego źródłem mogą być

- A. rośliny w zbyt wczesnym stadium zbiorczym.
- B. rośliny o intensywnie pachnących kwiatach.
- C. rośliny o liściach pokrytych włoskami.
- D. przekwitające kwiaty cięte i owoce.

Odpowiedź poprawna: **D**.

*Umiejętność 3) określa warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych oraz przestrzega zasad w tym zakresie, na przykład:*

- określa warunki przechowywania dla kwiatów ciętych;
- określa warunki przechowywania dla zieleni ciętej;
- określa warunki przechowywania suchego materiału roślinnego;
- określa warunki przechowywania materiałów dekoracyjnych;
- wskazuje zasady przechowywania kompozycji florystycznych;
- wskazuje warunki przechowywania kompozycji florystycznych.

### Przykładowe zadanie 8.

Bukiet ślubny w formie kropli z róż o łodygach zastąpionych częściowo drutem należy przechowywać w

- A. chłodni, w pojemniku z wodą.
- B. temperaturze 10°C, w wazonie z pożywką.
- C. temperaturze 15°C, w opakowaniu papierowym.
- D. chłodni, w szczelnie zamkniętym worku foliowym.

Odpowiedź prawidłowa: **D**.

*Umiejętność 4) dobiera materiały do pakowania roślin i wyrobów florystycznych, na przykład:*

- rozróżnia materiały stosowane do pakowania roślin i wyrobów florystycznych;
- dobiera materiały do pakowania roślin;
- dobiera materiały do pakowania wyrobów florystycznych;
- wskazuje metody pakowania roślin;
- wskazuje metody pakowania wyrobów florystycznych;
- wskazuje wady i zalety różnych sposobów pakowania roślin i wyrobów florystycznych.

### Przykładowe zadanie 9.

Ozdobę ślubną w formie kuli z goździków w czasie transportu zabezpiecza się

- A. zawijając w mokre płótno.
- B. owijając ciasno celofanem.
- C. pakując w biały papier pakowy.
- D. pakując w karton wyłożony miękkim papierem.

Odpowiedź prawidłowa: **D**.

## 2. Przykład zadania do części praktycznej egzaminu dla wybranych umiejętności z kwalifikacji *RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych*

Należy przygotować bukiet spełniający wymagania klienta opisane w Zamówieniu.

### **Zamówienie nr 115 z dnia 28.10. br.**

Zamawiający: Ewa Nowak

Nazwa firmy/adres: Warszawa, ul. Marszałkowska 111/23

Tel/fax: 22 845 85 23

Rodzaj zamówienia: bukiet okolicznościowy, ozdobiony wstążką zintegrowaną z całością

Materiał roślinny: rośliny wg zestawienia w Tabeli 1.

Technika: spiralny układ łodyg

Styl kompozycji: dekoracyjny

Termin odbioru: 28.10. br. o godz. 16.00.

Sposób odbioru: odbiór własny

Cena: do 100,00 zł

Forma płatności: gotówka, płatne przy odbiorze

Sporządź rysunki projektowe zamówionego bukietu okolicznościowego. Wykorzystaj materiał florystyczny wyszczególniony w tabeli 1. Wykaz materiału florystycznego.

W tabeli 2. Kosztorys wykonania bukietu oblicz koszt przygotowania bukietu. Przyjmij ceny materiałów podane w tabeli 1. i koszt robocizny w wysokości 30% kosztów materiałów.

Wykonaj bukiet zgodnie z zamówieniem i sporządzonymi rysunkami projektowymi.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

**Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:**

- rysunki projektowe;
- kosztorys wykonania bukietu;
- bukiet

oraz

- przebieg wykonania bukietu w odniesieniu do stosowania metod i technik florystycznych;
- przebieg wykonania bukietu w odniesieniu do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.

**Tabela 1.** Wykaz materiałów florystycznych do wykonania bukietu

L.p.	Materiały	Jednostka miary	Liczba dla 1 zdającego	Cena jednostkowa w zł
	Gerbera mini pomarańczowa	sztuka	7	2,00
	Róża (czerwona dł. 50 cm)	sztuka	7	3,00
	Solidago canadensis	sztuka	6	2,00
	Rumohra adianthiformis	sztuka	5	2,00
	Wstążka jutowa szerokości 5,0 cm, pomarańczowa	mb	2,0	5,00
	Druty florystyczne średnica 0,5 mm	sztuka	20	0,30
	Rafia	mb	1,00	0,50
	Papier	sztuka	2	0,50
	Czarny cienkopis	sztuka	1	3,00
	Ołówek HB	sztuka	1	1,50

**Tabela 2.** Kosztorys wykonania bukietu

L.p.	Nazwa gatunku i odmiany	Cena jednostkowa zł	Liczba	Wartość zł
<b>Materiał roślinny</b>				
<b>Środki techniczne</b>				
<b>Materiały dekoracyjne</b>				
	Razem koszt materiałów florystycznych	X	X	
	Koszt robocizny (30% kosztów materiału florystycznego)	X	X	
<b>Razem koszty</b>				

### **Kryteria oceniania wykonania zadania praktycznego będą uwzględniać:**

- poprawność rysunków projektowych z uwzględnieniem zastosowanej techniki, poprawności ujęcia rzutów z góry i z boku, doboru barw, zachowania proporcji, sporządzenia legendy rysunków (skala rysunku, objaśnienie symboli);
- poprawność sporządzenia kosztorysu wykonania bukietu, w tym: poprawność obliczeń kosztów dla poszczególnych materiałów florystycznych, kosztów robocizny i kosztów ogółem;
- zgodność wysokości kosztu wykonania bukietu z zamówieniem;
- zgodność wykonanego bukietu z zamówieniem w zakresie: rodzaju bukietu, techniki jego wykonania, dobranej materiały, stylu kompozycji;
- zgodność kompozycji bukietu z przygotowanym projektem;
- poprawność wykonania bukietu: jego walory dekoracyjne – forma kompozycji, proporcja, rozmieszczenie materiału w bukiecie (równomierne rozproszenie lub grupowanie), dekoracyjne wykończenie bukietu; staranność zastosowania technik wykonania i wykończenia bukietu;
- zgodność przebiegu wykonania zadania z wymaganiami ergonomii, bezpieczeństwa i higieny pracy, w szczególności: bezpieczne posługiwanie się narzędziami, stosowanie odzieży ochronnej, zachowanie porządku na stanowisku pracy;
- zgodność przebiegu wykonania zadania z zasadami postępowania z materiałem florystycznym w czasie wykonywania bukietu; zabezpieczenie przed wędnięciem, ochrona przed zniszczeniem.

### **Umiejętności sprawdzane zadaniem praktycznym:**

#### **1. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych**

*3) odczytuje i sporządza dokumentację projektową dekoracji roślinnych;*

*6) dobiera materiał roślinny, dekoracyjny i środki techniczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych.*

#### **2. Wykonywanie i sprzedaż wyrobów florystycznych**

*4) stosuje metody i techniki utrwalania roślin oraz przedłużania trwałości kwiatów i zieleni ciętej;*

*5) stosuje różnorodne techniki florystyczne oraz techniki pomocnicze;*

*6) wykonuje kompozycje i dekoracje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami florystycznymi;*

*8) określa koszty wykonania wyrobów oraz realizacji usług florystycznych;*

*10) przyjmuje i realizuje zamówienia na wyroby florystyczne.*

**Inne zadania praktyczne z zakresu kwalifikacji *RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych* mogą dotyczyć:**

- przyjmowania i realizacji zamówień na różne wyroby florystyczne;
- projektowania i wykonywania różnych dekoracji roślinnych lub ich elementów, na przykład: bukietów i ozdób ślubnych, kompozycji w naczyniu, kompozycji żałobnych, kompozycji z roślin wysadzanych do pojemników, dekoracji stołu, dekoracji okolicznościowych, dekoracji wnętrz;
- projektowania i wykonywania aranżacji florystycznego wystroju wnętrz lub otwartej przestrzeni.

# PODSTAWA PROGRAMOWA KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE

PODSTAWA PROGRAMOWA KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE FLORYSTA 343203

## 1. CELE KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie florysta powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- 1) projektowania dekoracji roślinnych;
- 2) wykonywania dekoracji roślinnych;
- 3) aranżacji florystycznego wystroju wnętrz oraz otwartej przestrzeni.

## 2. EFEKTY KSZTAŁCENIA

Do wykonywania wyżej wymienionych zadań zawodowych jest niezbędne osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, na które składają się:

### 1) Efekty kształcenia wspólne dla wszystkich zawodów;

#### (BHP). Bezpieczeństwo i higiena pracy

Uczeń:

- 1) rozróżnia pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią;
- 2) rozróżnia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce;
- 3) określa prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- 4) przewiduje zagrożenia dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z wykonywaniem zadań zawodowych;
- 5) określa zagrożenia związane z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy;
- 6) określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka;
- 7) organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 8) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych;
- 9) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 10) udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia.

#### (PDG). Podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej

Uczeń:

- 1) stosuje pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej;
- 2) stosuje przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych oraz przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego;
- 3) stosuje przepisy prawa dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej;
- 4) rozróżnia przedsiębiorstwa i instytucje występujące w branży i powiązania między nimi;
- 5) analizuje działania prowadzone przez przedsiębiorstwa funkcjonujące w branży;



- 6) inicjuje wspólne przedsięwzięcia z różnymi przedsiębiorstwami z branży;
- 7) przygotowuje dokumentację niezbędną do uruchomienia i prowadzenia działalności gospodarczej;
- 8) prowadzi korespondencję związaną z prowadzeniem działalności gospodarczej;
- 9) obsługuje urządzenia biurowe oraz stosuje programy komputerowe wspomagające prowadzenie działalności gospodarczej;
- 10) planuje i podejmuje działania marketingowe prowadzonej działalności gospodarczej;
- 11) planuje działania związane z wprowadzaniem innowacyjnych rozwiązań;
- 12) stosuje zasady normalizacji;
- 13) optymalizuje koszty i przychody prowadzonej działalności gospodarczej.

#### **(JOZ). Język obcy ukierunkowany zawodowo**

Uczeń:

- 1) posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację zadań zawodowych;
- 2) interpretuje wypowiedzi dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych artykułowane powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka;
- 3) analizuje i interpretuje krótkie teksty pisemne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych;
- 4) formułuje krótkie i zrozumiałe wypowiedzi oraz teksty pisemne umożliwiające komunikowanie się w środowisku pracy;
- 5) korzysta z obcojęzycznych źródeł informacji.

#### **(KPS). Kompetencje personalne i społeczne**

Uczeń:

- 1) przestrzega zasad kultury i etyki;
- 2) jest kreatywny i konsekwentny w realizacji zadań;
- 3) potrafi planować działania i zarządzać czasem;
- 4) przewiduje skutki podejmowanych działań;
- 5) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania;
- 6) jest otwarty na zmiany;
- 7) stosuje techniki radzenia sobie ze stresem;
- 8) aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe;
- 9) przestrzega tajemnicy zawodowej;
- 10) negocjuje warunki porozumień;
- 11) jest komunikatywny;
- 12) stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów;
- 13) współpracuje w zespole.

## **2) Efekty kształcenia wspólne dla zawodów w ramach obszaru rolniczo-leśnego z ochroną środowiska, stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów PKZ(RL.o);**

### **PKZ(RL.o) Umiejętności stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie florysta**

Uczeń:

- 1) określa wpływ czynników uprawowych na wzrost i rozwój roślin;
- 2) rozpoznaje rodzaje i gatunki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce;
- 3) określa właściwości biologiczne oraz wymagania środowiskowe roślin;
- 4) określa metody suszenia oraz utrwalania roślin;
- 5) charakteryzuje rodzaje historycznych i współczesnych kompozycji florystycznych;
- 6) identyfikuje historyczne i współczesne formy i style dekoracji roślinnych;
- 7) wykorzystuje wiedzę z zakresu historii sztuki i historii dekoracji roślinnych;
- 8) wykorzystuje wiedzę z zakresu kolorystyki i kompozycji plastycznej;
- 9) określa rodzaje kompozycji florystycznych;
- 10) charakteryzuje podstawowe i pomocnicze techniki florystyczne;
- 11) charakteryzuje rodzaje wyrobów i usług florystycznych;
- 12) rozpoznaje choroby i szkodniki roślin ozdobnych oraz dobiera środki do ich zwalczania;
- 13) stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań.

## **3) Efekty kształcenia właściwe dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie florysta:**

### **RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych**

#### **1. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych**

Uczeń:

- 1) określa dekoracyjną i użytkową wartość roślin ozdobnych;
- 2) określa jakość oraz zastosowanie materiału roślinnego i środków technicznych;
- 3) odczytuje i sporządza dokumentację projektową dekoracji roślinnych;
- 4) korzysta z polskiej i obcojęzycznej dokumentacji projektowej oraz innych źródeł informacji;
- 5) korzysta z norm, katalogów i poradników opracowanych w języku polskim i języku obcym;
- 6) dobiera materiał roślinny, dekoracyjny i środki techniczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
- 7) dobiera materiały florystyczne do aranżacji wnętrz, tarasów i balkonów;
- 8) określa techniki wykonania dekoracji roślinnych.

#### **2. Wykonywanie i sprzedaż wyrobów florystycznych**

Uczeń:

- 1) ocenia jakość oraz przydatność materiału roślinnego i środków technicznych do wykonania wyrobów i dekoracji;
- 2) posługuje się narzędziami i urządzeniami stosowanymi we florystyce;
- 3) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin, kwiatów i zieleni ciętej;
- 4) stosuje metody i techniki utrwalania roślin oraz przedłużania trwałości kwiatów i zieleni ciętej;
- 5) stosuje różnorodne techniki florystyczne oraz techniki pomocnicze;
- 6) wykonuje kompozycje i dekoracje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami florystycznymi;

- 7) wykonuje dekoracje roślinne wewnątrz, balkonów i tarasów;
- 8) określa koszty wykonania wyrobów oraz realizacji usług florystycznych;
- 9) ocenia jakość wykonania kompozycji florystycznych i dekoracji roślinnych;
- 10) przyjmuje i realizuje zamówienia na wyroby florystyczne;
- 11) prowadzi sprzedaż roślin ozdobnych, materiałów dekoracyjnych i wyrobów florystycznych;
- 12) przestrzega norm i wytycznych dotyczących obrotu materiałami florystycznymi.

### **3. Przechowywanie oraz transport materiału roślinnego i wyrobów florystycznych**

Uczeń:

- 1) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne wyrobów i kompozycji florystycznych;
- 2) stosuje metody i techniki przedłużania trwałości wyrobów florystycznych;
- 3) określa warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych oraz przestrzega zasad w tym zakresie;
- 4) dobiera materiały do pakowania roślin i wyrobów florystycznych;
- 5) stosuje metody pakowania i transportu roślin, wyrobów florystycznych i środków technicznych.

### **3. WARUNKI REALIZACJI KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE**

Szkoła podejmująca kształcenie w zawodzie florysta powinna posiadać następujące pomieszczenia dydaktyczne:

- 1) pracownię projektowania wyrobów florystycznych, wyposażoną w: stanowiska rysunkowo--malarskie (jedno stanowisko dla jednego ucznia), materiały, narzędzia rysunkowe i malarskie, plansze przedstawiające dekoracje wnętrz zabytkowych i współczesnych, albumy i katalogi z zakresu historii sztuki, historii dekoracji roślinnych, prezentacje multimedialne i filmy dydaktyczne dotyczące rodzajów i stylów kompozycji florystycznych, sposobów i technik wykonania kompozycji, plansze przedstawiające zasady łączenia barw oraz projektowania kompozycji, plansze przedstawiające materiał roślinny i środki techniczne, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, przykładowe cenniki materiału roślinnego i środków technicznych, środki umożliwiające ekspozycję projektów florystycznych, projektor multimedialny, stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do Internetu i z pakietem programów biurowych, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, cyfrowy aparat fotograficzny, stanowiska do komputerowego projektowania wyrobów (jedno stanowisko dla trzech uczniów);
- 2) pracownię materiałoznawstwa florystycznego, wyposażoną w: materiał roślinny, taki jak: kwiaty i zieleń cięta, rośliny doniczkowe, rośliny utrwalone, materiały dekoracyjne, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, naczynia i pojemniki, zestawy podłoży kwiatowych, zestawy nawozów i materiałów do pielęgnacji roślin, sprzęt do pielęgnacji roślin, narzędzia i urządzenia florystyczne, statywy do bukietów ślubnych, urządzenia umożliwiające prezentację materiałów i wyrobów florystycznych, prasę do suszenia roślin, tablicę białą bezpyłową, instalację wodno-kanalizacyjną;
- 3) pracownię florystyczną, w której powinny być zorganizowane stanowiska wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: materiał roślinny, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, materiały dekoracyjne, narzędzia i urządzenia, pojemniki na odpady organiczne i nieorganiczne, lustro, środki umożliwiające eksponowanie kompozycji i dekoracji florystycznych, instalację elektryczną i wodno-kanalizacyjną.

Kształcenie praktyczne może odbywać się w: pracowniach szkolnych, placówkach kształcenia ustawicznego, placówkach kształcenia praktycznego oraz podmiotach stanowiących potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół kształcących w zawodzie.

Szkoła organizuje praktyki zawodowe w podmiocie zapewniającym rzeczywiste warunki pracy właściwe dla nauczanego zawodu w wymiarze 4 tygodni (160 godzin).

#### **4) MINIMALNA LICZBA GODZIN KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO<sup>1)</sup>**

Efekty kształcenia wspólne dla wszystkich zawodów oraz efekty kształcenia wspólne dla zawodów w ramach obszaru rolniczo-leśnego z ochroną środowiska, stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów	240 godz.
RL.26. Wykonywanie kompozycji florystycznych	440 godz.

<sup>1)</sup> W szkole liczbę godzin kształcenia zawodowego należy dostosować do wymiaru godzin określonego w przepisach w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół, przewidzianego dla kształcenia zawodowego w danym typie szkoły, zachowując minimalną liczbę godzin wskazanych w tabeli odpowiednio dla efektów kształcenia: wspólnych dla wszystkich zawodów i wspólnych dla zawodów w ramach obszaru kształcenia, stanowiących podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów oraz właściwych dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie.