INFORMATOR
O EGZAMINIE ZAWODOWYM

FOTOGRAF
343101

Część szczegółowa

Kształcenie wg podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego z 2019 r.

Aktualizacja – 25 sierpnia 2022 r.

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

WARSZAWA 2022

Informator opracowała Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie
we współpracy z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Warszawie

CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA

UKŁAD GRAFICZNY © CKE 2022

Spis treści

1. Wstęp…… 4

2. Informacje o zawodzie…… 5

2.1 Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie…… 5

2.2 Zadania zawodowe…… 5

2.3 Możliwości kształcenia w zawodzie…… 5

3. Wymagania egzaminacyjne z przykładami zadań…… 6

Kwalifikacja AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu…… 6

3.1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu…… 6

3.1.1 AUD.02.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy…… 6

3.1.2 AUD.02.2. Podstawy fotografii…… 6

3.1.3 AUD.02.3. Rejestracja obrazu…… 10

3.1.4 AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu…… 16

3.1.5 AUD.02.5. Język obcy zawodowy…… 19

3.1.6 AUD.02.6. Kompetencje personalne i społeczne …… 20

3.2. Przykład zadania do części praktycznej egzaminu…… 21

1. WSTĘP

Część szczegółowa informatora o egzaminie zawodowym składa się ze Wstępu (1.) i dwóch rozdziałów (2. i 3.):

- 2. INFORMACJA O ZAWODZIE, rozdział zawiera informacje o kwalifikacjach wyodrębnionych w zawodzie, zadania zawodowe i możliwości kształcenia w zawodzie wynikające z podstawy programowej dla zawodu
- 3. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI ZADAŃ, rozdział zawiera przykładowe zadania do części pisemnej i części praktycznej egzaminu.

Przykładowe zadania zamieszczone w części szczegółowej informatora nie wyczerpują wszystkich możliwych zadań, które mogą wystąpić w arkuszach egzaminacyjnych. Informator nie może też być główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w zawodzie, gdyż kształcenie powinno odbywać się zgodnie z programami nauczania opracowanymi według obowiązującej podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Egzamin zawodowy składa się z dwóch części: pisemnej i praktycznej.

Część pisemna egzaminu, która jest przeprowadzana na sali egzaminacyjnej z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu zawodowego, trwa 60 minut i jest w formie testu pisemnego składającego się z 40 zadań zamkniętych. Każde zadanie zawiera cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest poprawna. Za poprawne rozwiązanie zadań w części pisemnej można uzyskać maksymalnie 40 punktów.

Część praktyczna egzaminu polega na wykonaniu przez zdającego na stanowisku egzaminacyjnym zadania praktycznego, którego rezultatem może być wyrób, usługa lub dokumentacja. Ocena wykonania zadania jest przeprowadzana zgodnie z zasadami oceniania ustalonymi przez Centralną Komisję Egzaminacyjną.

Więcej ogólnych informacji o egzaminie zawodowym znajduje się w części ogólnej informatora, dostępnej na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (https://cke.gov.pl/egzamin-zawodowy/egzamin-zawodowy-formula-2019/informatory-wyposazenie-osrodkow/informatory).

Wszystkie akty prawne, w tym podstawa programowa, są dostępne na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (www.cke.gov.pl) oraz na stronach internetowych okręgowych komisji egzaminacyjnych.

2. INFORMACJE O ZAWODZIE

2.1 Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie

W zawodzie **fotograf** wyodrębniono kwalifikację**:**

Symbol kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji
AUD.02	Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

2.2 Zadania zawodowe

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie fotograf powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych:

w zakresie kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu:

1) przygotowania planu zdjęciowego;
2) rejestrowania obrazu;
3) obróbki i publikowania obrazu.

2.3 Możliwości kształcenia w zawodzie

Od roku szkolnego 2019/2020 kształcenie w zawodzie fotograf jest realizowane w branżowej szkole I stopnia o 3 letnim okresie nauczania oraz począwszy od 1 września 2020 r. w formie kształcenia ustawicznego na kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

3. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI ZADAŃ

Wymagania egzaminacyjne to sprawdzane na egzaminie zawodowym efekty kształcenia i kryteria ich weryfikacji zapisane w jednostkach efektów kształcenia dla danej kwalifikacji w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego (https://cke.gov.pl/akty-prawne).

Kwalifikacja *AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu*

3.1 Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu

3.1.1 AUD.02.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) klasyfikuje pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią	*5) opisuje warunki ergonomiczne zapewniające bezpieczną pracę na stanowisku fotograficznym*

Przykładowe zadanie 1.

Zalecany poziom oświetlenia stanowiska pracy grafika komputerowego powinien wynosić

A. 100 lx
B. 300 lx
C. 500 lx
D. 700 lx

Odpowiedź prawidłowa: B

3.1.2 AUD.02.2. Podstawy fotografii

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.2. Podstawy fotografii**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) stosuje terminologię z zakresu: *a) fotografii i estetyki obrazu* *b) rejestracji obrazu* *c) kopiowania i obróbki obrazu* *d) grafiki komputerowej i publikacji obrazu* *e) teorii barwy*	*1) podaje definicje pojęć z zakresu fotografii*

Przykładowe zadanie 2.

Promieniowanie, o którym składzie procentowym jest najbardziej zbliżone do światła białego?

A. R=14% G=17% B=69%
B. R=20% G=30% B=50%
C. R=34% G=33% B=33%
D. R=40% G=35% B=25%

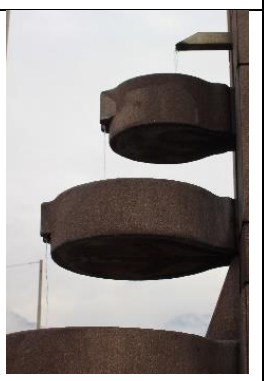
Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia:
AUD.02.2. Podstawy fotografii

Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) stosuje terminologię z zakresu: *a) fotografii i estetyki obrazu* *b) rejestracji obrazu* *c) kopiowania i obróbki obrazu* *d) grafiki komputerowej i publikacji obrazu* *e) teorii barwy*	*3) dokonuje analizy obrazu fotograficznego*

Przykładowe zadanie 3.

Według której kompozycji zostało skadrowane przedstawione zdjęcie?



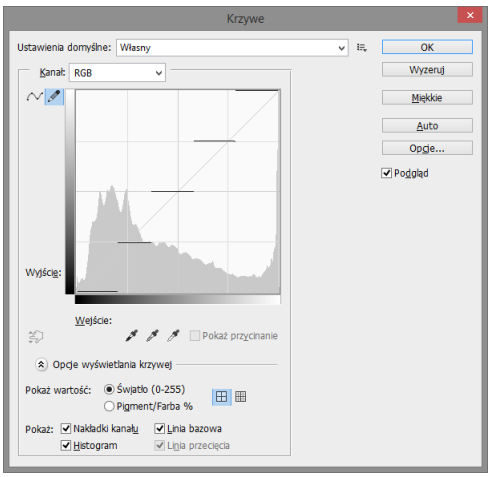
A. Statycznej.
B. Centralnej.
C. Rytmicznej.
D. Symetrycznej.

Odpowiedź prawidłowa: C

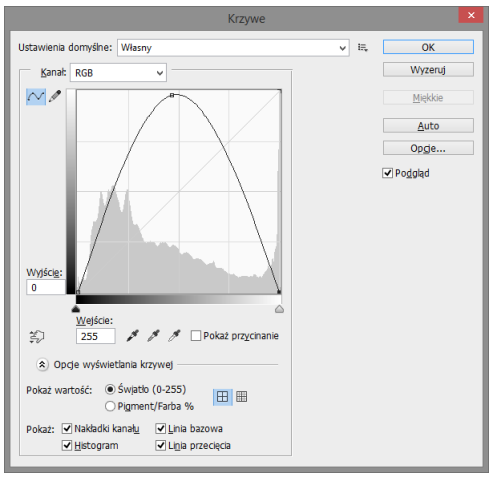
Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.2. Podstawy fotografii**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) charakteryzuje procesy: *a) cyfrowej obróbki obrazu* *b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych*	*1) identyfikuje etapy procesu cyfrowej obróbki obrazu*

Przykładowe zadanie 4.

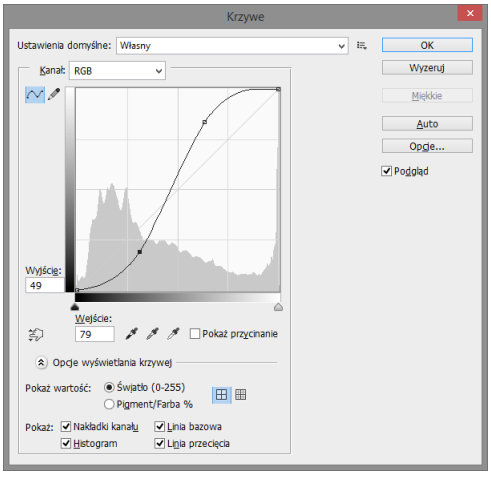
Która krzywa tonalna przedstawia metodę modyfikacji obrazu cyfrowego w celu uzyskania efektu izohelii?



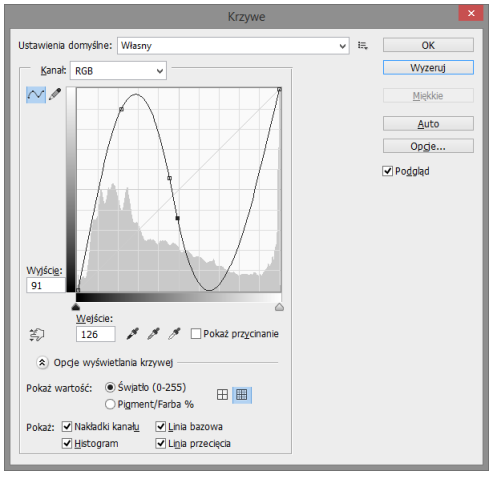
A.



B.



C.



D.

Odpowiedź prawidłowa: A

Jednostka efektów kształcenia:
AUD.02.2. Podstawy fotografii

Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) charakteryzuje procesy: *a) cyfrowej obróbki obrazu* *b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych*	*4) opisuje znaczenie roztworów chemicznych w procesie chemicznej obróbki materiałów fotograficznych*

Przykładowe zadanie 5.

W procesie obróbki materiałów barwnych starter wywoływacza służy do

A. zwiększenia wydajności wywoływacza.
B. zwiększenia szybkości pracy wywoływacza.
C. przygotowania roztworu roboczego wywoływacza.
D. przygotowania roztworu regeneratora wywoływacza.

Odpowiedź prawidłowa: C

Jednostka efektów kształcenia:
AUD.02.2. Podstawy fotografii

Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu	*3) wskazuje właściwości użytkowe obiektywów*

Przykładowe zadanie 6.

Podstawowe właściwości użytkowe obiektywu fotograficznego to

A. odległość obrazowa i minimalna liczba przesłony.
B. odległość ogniskowa i minimalna liczba przesłony.
C. odległość ogniskowa i maksymalna liczba przesłony.
D. odległość przedmiotowa i maksymalna liczba przesłony.

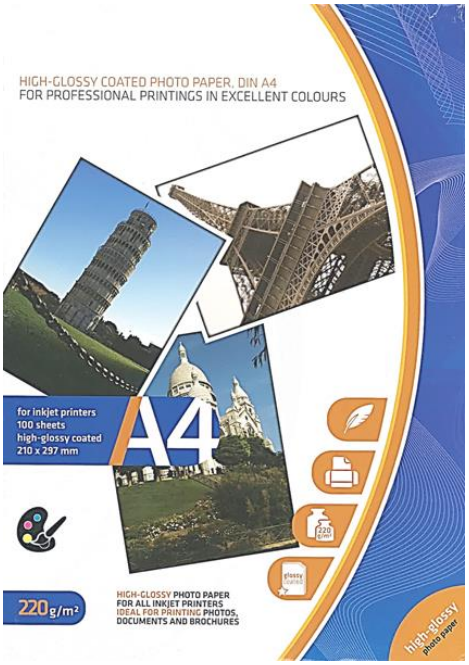
Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.2. Podstawy fotografii**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
7) rozróżnia materiały eksploatacyjne do drukarek atramentowych	*3) wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć*

Przykładowe zadanie 7.

Widoczny na ilustracji materiał eksploatacyjny do wydruku zdjęć charakteryzuje się powierzchnią

A. satynową i tekturowym podłożem.
B. satynową i kartonowym podłożem.
C. błyszczącą i tekturowym podłożem.
D. błyszczącą i kartonowym podłożem.



Odpowiedź prawidłowa: D

3.1.3 AUD.02.3. Rejestracja obrazu

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) organizuje plan zdjęciowy	*8) rozmieszcza sprzęt oświetleniowy na planie zdjęciowym*

Przykładowe zadanie 8.

Podczas organizacji oświetlenia planu zdjęciowego światła pilotujące studyjnych lamp błyskowych ułatwiają

A. ustalenie warunków naświetlania.
B. dobór czasu synchronizacji.
C. ustawienie oświetlenia.
D. dobór balansu bieli.

Odpowiedź prawidłowa: C

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) organizuje plan zdjęciowy	*9) modyfikuje oświetlenie planu zdjęciowego*

Przykładowe zadanie 9.

Zastosowany na planie zdjęciowym biały, matowy ekran odbijający światło **nie spowoduje** modyfikacji

A. kierunku oświetlenia.
B. kontrastu oświetlenia.
C. stopnia rozproszenia światła.
D. temperatury barwowej światła.

Odpowiedź prawidłowa: D

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) stosuje sprzęt do realizacji prac fotograficznych	*1) ustala tryb pracy aparatu fotograficznego*

Przykładowe zadanie 10.

Funkcja symulacji ekspozycji **nie może** być zastosowana

A. w lustrzankach cyfrowych z podglądem LiveView.
B. w lustrzankach cyfrowych bez podglądu LiveView.
C. w aparatach bezlusterkowych niepełnoklatkowych.
D. w aparatach bezlusterkowych pełnoklatkowych.

Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) określa parametry rejestracji obrazu	*1) ustala kadr fotograficzny i plany zdjęciowe*

Jednostka efektów kształcenia:
AUD.02.3. Rejestracja obrazu

Przykładowe zadanie 11.

Zdjęcie zostało wykonane z zastosowaniem perspektywy

A. żabiej.
B. ptasiej.
C. normalnej.
D. horyzontalnej.

Odpowiedź prawidłowa: A

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) określa parametry rejestracji obrazu	*2) dokonuje pomiaru oświetlenia*

Przykładowe zadanie 12.

Jaką wartość ma liczba przewodnia lampy błyskowej, jeżeli prawidłowo naświetlone zdjęcie uzyskano przy czułości matrycy ISO 200, liczbie przesłony 5,6 i odległości od obiektu 10 m?

A. 20
B. 40
C. 56
D. 80

Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) określa parametry rejestracji obrazu	*2) dokonuje pomiaru oświetlenia*

Przykładowe zadanie 13.

Wykonując zdjęcie zwiększono liczbę przesłony z 4 do 16. Aby skompensować zmianę liczby przesłony należy zwiększyć czułość matrycy

A. dwukrotnie.
B. czterokrotnie.
C. ośmiokrotnie.
D. szesnastokrotnie.

Odpowiedź prawidłowa: D

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) rejestruje obrazy fotograficzne: *a) realizuje zdjęcia plenerowe* *b) wykonuje zdjęcia studyjne* *c) realizuje reportaż fotograficzny* *d) wykonuje zdjęcia techniczne*	*1) stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu*

Przykładowe zadanie 14.

Która cecha zapisu plików **nie dotyczy** formatu RAW?

A. Umożliwia zmianę balansu bieli w zapisanym pliku.
B. Można go zapisać jednocześnie z plikiem w formacie JPEG.
C. Pozwala odzyskać dane z prześwietlonych lub niedoświetlonych fragmentów zdjęć.
D. Pozwala zarejestrować jasności wykraczające poza możliwości elektronicznego detektora obrazu.

Odpowiedź prawidłowa: D

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) rejestruje obrazy fotograficzne: *a) realizuje zdjęcia plenerowe* *b) wykonuje zdjęcia studyjne* *c) realizuje reportaż fotograficzny* *d) wykonuje zdjęcia techniczne*	*1) stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu*

Przykładowe zadanie 15.

Do uzyskania obrazu w technice HDR należy wykonać kilku ujęć tego samego obiektu różniących się

A. ostrością.
B. ekspozycją.
C. perspektywą.
D. balansem bieli.

Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) rejestruje obrazy fotograficzne: *a) realizuje zdjęcia plenerowe* *b) wykonuje zdjęcia studyjne* *c) realizuje reportaż fotograficzny* *d) wykonuje zdjęcia techniczne*	*4) stosuje zasady wykonywania zdjęć architektury*

Przykładowe zadanie 16.

Możliwość korygowania perspektywy podczas fotografowania architektury daje obiektyw

A. zoom.
B. tilt/shift.
C. fish eye.
D. zwierciadlany.

Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) rejestruje obrazy fotograficzne: *a) realizuje zdjęcia plenerowe* *b) wykonuje zdjęcia studyjne* *c) realizuje reportaż fotograficzny* *d) wykonuje zdjęcia techniczne*	*5) przestrzega zasad w zakresie wykonywania zdjęć identyfikacyjnych*

Przykładowe zadanie 17.

Na zdjęciu do dowodu osobistego lub paszportu osoba może mieć nakrycie głowy, jeżeli

A. ma odkryte uszy.
B. wymaga tego jej religia.
C. odsłonięte jest całe czoło.
D. fryzura nie wystaje poza obręb zdjęcia.

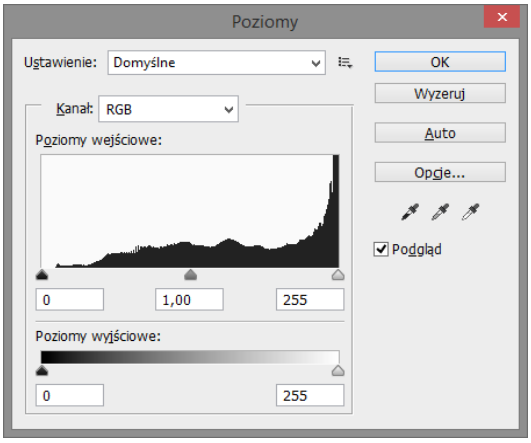
Odpowiedź prawidłowa: B

3.1.4 AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu

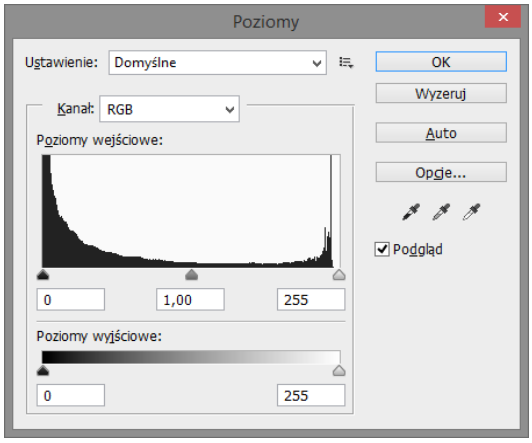
Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) stosuje programy komputerowe i aplikacje wspomagające wykonywanie zadań związanych z: *a) obróbką i publikacją obrazu* *b) zarządzaniem barwą w procesach obróbki i publikacji obrazu*	*4) stosuje narzędzia programu graficznego do obróbki obrazu*

Przykładowe zadanie 18.

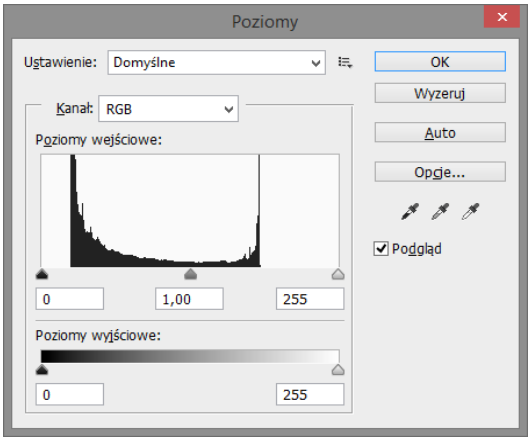
Który z przedstawionych histogramów reprezentuje obraz prześwietlony?



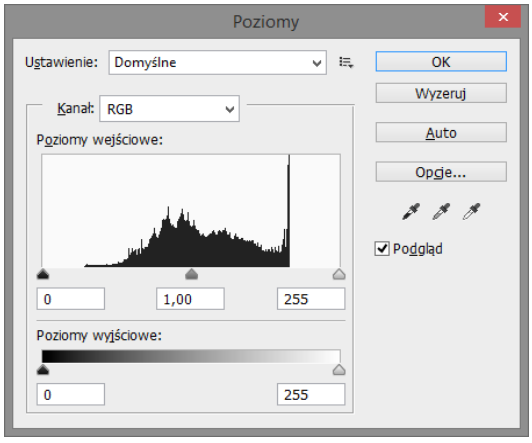
A.



B.



C.



D.

Odpowiedź prawidłowa: A

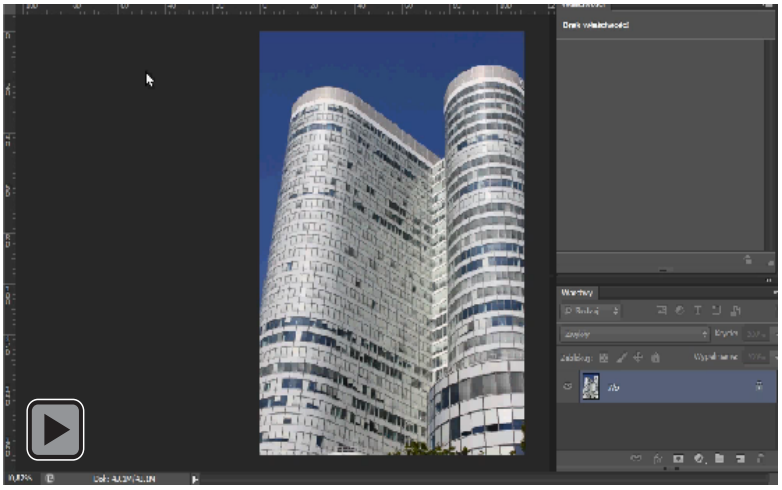
Jednostka efektów kształcenia:
AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu

Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) prowadzi procesy cyfrowej obróbki obrazu: *a) wykonuje kopie obrazu z wykorzystaniem technik cyfrowych* *b) edytuje obraz cyfrowy*	*7) wykonuje korekcję tonalną i barwną obrazu cyfrowego*

Przykładowe zadanie 19.

Film przedstawia proces obróbki obrazu związany z przeprowadzeniem

A. retuszu miejscowego.
B. korekcji tonalnej.
C. korekcji barwnej.
D. korekcji ostrości.



Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia:
AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu

Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) wykonuje kopie obrazów fotograficznych na materiałach fotograficznych	*1) określa sposób kopiowania obrazów fotograficznych*

Przykładowe zadanie 20.

Korekcja barwna podczas kopiowania negatywów barwnych metodą subtraktywną polega na doborze

A. gęstości filtrów niebieskiego, zielonego i czerwonego.
B. gęstości filtrów żółtego, purpurowego i niebiesko-zielonego.
C. czasu naświetlania przez filtry niebieski, zielony i czerwony.
D. czasu naświetlania przez filtry żółty, purpurowy i niebiesko-zielony.

Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia:
AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu

Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) wykonuje kopie obrazów fotograficznych na materiałach fotograficznych	*7) opisuje czynności związane z chemiczną obróbką materiałów fotograficznych*

Przykładowe zadanie 21.

Niewielkie zwiększenie czasu wywoływania negatywu czarno-białego prowadzi do

A. zwiększenia kontrastu.
B. zmniejszenia zadymienia.
C. wydłużenia czasu utrwalania.
D. zmniejszenia gęstości maksymalnej.

Odpowiedź prawidłowa: A

Jednostka efektów kształcenia:
AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu

Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne	*2) dobiera parametry archiwizowanego obrazu cyfrowego*

Przykładowe zadanie 22.

Zapisanie pliku z 24 bitową głębią kolorów zamiast z głębią 8 bitową zwiększy rozmiar nieskompresowanego pliku

A. dwukrotnie.
B. trzykrotnie.
C. sześciokrotnie.
D. dziewięciokrotnie.

Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne	*3) dokonuje edycji metadanych w plikach graficznych*

Przykładowe zadanie 23.

Standard zapisu metadanych EXIF plików zdjęciowych **nie zawiera** informacji o

A. nazwie aparatu.
B. warunkach ekspozycji.
C. odległości ogniskowej.
D. odległości przedmiotowej.

Odpowiedź prawidłowa: D

3.1.5 AUD.02.5. Język obcy zawodowy

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.5. Język obcy zawodowy**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych) umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: *a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem* *b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie* *c) z dokumentacją związaną z danym zawodem* *d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie*	*1) rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie:* *a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy* *b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych* *c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych* *d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych* *e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta*

Przykładowe zadanie 24

Termin „worm's eye view" oznacza

A. obiektyw rybie oko.
B. perspektywą żabią.
C. perspektywą ptasią.
D. rodzaj robaka komputerowego.

Odpowiedź prawidłowa: B

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.5. Język obcy zawodowy**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych) umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: *a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem* *b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie* *c) z dokumentacją związaną z danym zawodem* *d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie*	*1) rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie:* *a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy* *b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych* *c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych* *d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych* *e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta*

Przykładowe zadanie 25

„Głębia ostrości” to w języku angielskim

A. field of view.
B. depth of field.
C. field of depth.
D. sharpness of image.

Odpowiedź prawidłowa: B

3.1.6 AUD.02.6. Kompetencje personalne i społeczne

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.6. Kompetencje personalne i społeczne**	
Efekt kształcenia	*Kryterium weryfikacji*
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
7) stosuje zasady komunikacji interpersonalnej	*3) identyfikuje aktywne metody słuchania*

Przykładowe zadanie 26

Wskaż zachowanie, którego powinien unikać fotograf przyjmując zlecenie od klienta, kierując się zasadą aktywnego słuchania.

A. Udzielanie rad rozmówcy.
B. Zadawanie pytań rozmówcy.
C. Utrzymywania kontaktu wzrokowego.
D. Podążanie za tokiem wypowiedzi rozmówcy.

Odpowiedź prawidłowa: A

3.2 Przykład zadania do części praktycznej egzaminu

Firma produkująca akcesoria elektryczne zleciła wykonanie zdjęć oraz przygotowanie wizualizacji gniazda elektrycznego do karty katalogowej.
Przygotowana wizualizacja powinna ukazywać cechy charakterystyczne gniazda elektrycznego, jego bryłę, powierzchnię, kolor oraz elementy budowy wewnętrznej, zgodnie z Ilustracją 1.
Przed przystąpieniem do wykonania zdjęć wypełnij Formularz – Oświetlenie i parametry rejestracji zdjęć.
Wykonaj dwa ujęcia gniazda elektrycznego (z zewnątrz „góra", wewnątrz „dół" jak na wzorze wizualizacji) na jasnym tle. Użyj neutralnego wzornika tonalnego, zastosuj oświetlenie i kompozycję odpowiednią dla zdjęć katalogowych. Zachowaj zgodną perspektywę i ekspozycję, pomiędzy zdjęciami dolnej i górnej części gniazda elektrycznego.
Na pulpicie komputera utwórz folder o nazwie *PESEL* (*PESEL* to Twój numer PESEL). Do folderu zapisz wykonane zdjęcia gniazda elektrycznego, które wybierzesz do dalszej obróbki graficznej. Nadaj im nazwy: ***PESEL_gniazdo_Dół, PESEL_gniazdo_Góra.*** Pracuj na kopiach plików,
Wybrane zdjęcia poddaj obróbce graficznej, obejmującej korekcję tonalną i barwną za pomocą warstw dopasowania oraz wykonaj wizualizację wewnętrznej budowy gniazda elektrycznego. Wizualizację uzupełnij dodając cień i umieść na tle wypełnionym od lewej kolorem RGB (230, 230, 230), górną część wypełnij kolorem RGB (80, 80, 80), a dolną wypełnij gradientem o rozpiętości tonów od wartości RGB (80, 80, 80) do wartości RGB (230, 230, 230).
Do gotowej wizualizacji gniazda elektrycznego dodaj ramkę o grubości 15 pikseli oraz nr *PESEL* fontem Georgia 30 pkt w kolorze RGB (200, 150, 40).
Uzyskane pliki wynikające z wymagań technicznych zlecenia i kolejnych etapów obróbki graficznej ***PESEL_Korekcja_Wizualizacja, PESEL_wydruk_18x24, PESEL_wydruk_75x100*** zapisz w tym samym folderze o nazwie *PESEL.*
Wykonaj wydruk wizualizacji gniazda elektrycznego o formacie 18 x 24 cm na papierze formatu A4 z pliku ***PESEL_wydruk_18x24***

Zakres i wymagania techniczne zlecenia

1. Pliki ***PESEL_gniazdo_Dół, PESEL_gniazdo_Góra*** to pliki zarejestrowane aparatem fotograficznym w formacie JPEG z ustawieniami potrzebnymi do uzyskania najlepszej jakości, nie edytowane w programie graficznym.
2. Plik ***PESEL_Korekcja_Wizualizacja*** to plik zapisany w formacie PSD zawierający: warstwy dopasowania z wykonaną korekcją tonalną i barwną obrazu, warstwy z wizualizacją gniazda elektrycznego, warstwę tła, tekstową oraz ramkę.
3. Pliki do wydruku**:** ***PESEL_wydruk_18x24*** z wizualizacją gniazda elektrycznego w formacie 18 x 24 cm i ***PESEL_wydruk_75x100*** *z* wizualizacją gniazda elektrycznego w formacie 75 x 100 cm, zapisane w formacie JPEG w rozdzielczości 300 ppi pod wydruk w przestrzeni AdobeRGB.
4. Wydruk w jakości fotograficznej na papierze formatu A4 z pliku ***PESEL_wydruk_18x24***.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- Formularz – Oświetlenie i parametry rejestracji zdjęć.
- Pliki ze zdjęciami: *PESEL_gniazdo_Dół* i *PESEL_gniazdo_Góra*
- Plik z wykonaną wizualizacją: *PESEL_Korekcja_Wizualizacja*
- Pliki do wydruku: *PESEL_wydruk_18x24* i *PESEL_wydruk_75x100*
- Wydruk z pliku *PESEL_wydruk_18x24* w formacie A4.

Formularz - Oświetlenie i parametry rejestracji zdjęć		
OŚWIETLENIE	rodzaj źródeł światła	
	liczba źródeł światła	
	modyfikatory światła	
	charakter światła	
PARAMETRY REJESTRACJI ZDJĘĆ	czas ekspozycji	
	liczba przysłony	
	czułość matrycy	
	balans bieli	
	format zapisu pliku	
	stopień kompresji	

Ilustracja 1. Wzór wizualizacji gniazda elektrycznego.

Efekty kształcenia sprawdzane przykładowym zadaniem praktycznym wraz z kryteriami weryfikacji:

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.1.Bezpieczeństwo i higiena pracy**	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	1) przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii 2) przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.2. Podstawy fotografii**	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
6) rozróżnia materiały fotograficzne stosowane w fotografii	2) określa właściwości matryc fotograficznych
7) rozróżnia materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych	1) rozpoznaje materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć
9) posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną	1) odczytuje schematy oraz rysunki techniczne

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.3. Rejestracja obrazu**	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) planuje realizację prac fotograficznych	2) wymienia elementy wyposażenia planu zdjęciowego 5) określa parametry źródeł światła niezbędnych do wykonania zadania fotograficznego 7) określa rodzaj materiałów fotograficznych potrzebnych do rejestracji obrazu
2) organizuje plan zdjęciowy	9) modyfikuje oświetlenie planu zdjęciowego
3) stosuje sprzęt do realizacji prac fotograficznych	1) ustala tryb pracy aparatu fotograficznego 2) ustala parametry pracy obiektywu 6) posługuje się modyfikatorami oświetlenia
4) określa parametry rejestracji obrazu	1) ustala kadr fotograficzny i plany zdjęciowe 2) dokonuje pomiaru oświetlenia
5) rejestruje obrazy fotograficzne: b) wykonuje zdjęcia studyjne d) wykonuje zdjęcia techniczne	1) stosuje cyfrowe, analogowe i specjalne fotograficzne techniki rejestracji obrazu

Jednostka efektów kształcenia: **AUD.02.4. Obróbka i publikacja obrazu**	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) stosuje programy komputerowe i aplikacje wspomagające wykonywanie zadań związanych z: a) obróbką i publikacją obrazu	1) dobiera programy do edycji obrazu 4) stosuje narzędzia programu graficznego do obróbki obrazu
2) prowadzi procesy cyfrowej obróbki obrazu: b) edytuje obraz cyfrowy	6) wykonuje retusz obrazu cyfrowego 7) wykonuje korekcję tonalną i barwną obrazu cyfrowego
4) publikuje obrazy cyfrowe w mediach cyfrowych i przestrzeniach wystawienniczych	1) określa parametry plików graficznych do publikacji 4) wykonuje czynności związane z publikacją obrazów cyfrowych

	5) wskazuje parametry użytkowe materiałów eksploatacyjnych do wydruku obrazu cyfrowego 6) określa parametry techniczne urządzeń do drukowania obrazów cyfrowych 8) drukuje fotografie
5) archiwizuje obrazy cyfrowe i fotograficzne	5) zapisuje obrazy cyfrowe na nośnikach pamięci

Inne zadania praktyczne z zakresu kwalifikacji *AUD.02 Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu* mogą dotyczyć, np.:

- wykonywania zdjęć katalogowych
- wykonywania zdjęć reklamowych
- wykonywania zdjęć portretowych
- wykonywania zdjęć identyfikacyjnych
- wykonywania kolaży i fotomontaży
- obróbki cyfrowej fotografii
- retuszu zdjęć
- tworzenia archiwum fotograficznego
- wydruku i przygotowania fotografii do ekspozycji