

OGŁOSZENIE NR ZEFS/OGŁ/2014/12

W CELU USTALENIA SZACUNKOWEJ WARTOŚCI ZAMÓWIENIA

w zakresie realizacji filmów informacyjnych dotyczących zasad i procedur przeprowadzania egzaminu maturalnego od 2015 roku.

I. Nazwa Zamawiającego

Centralna Komisja Egzaminacyjna,

ul. Lewartowskiego 6,

00-190 Warszawa

Nr telefonu: 022 536 66 04;

Nr faksu: 022 536 65 04;

e-mail wnioskodawcy: eliza.bobrowska@cke-efs.pl

II. Nazwa przedmiotu zamówienia

Przedmiotem ogłoszenia jest szacowanie wartości zamówienia w zakresie realizacji filmów informacyjnych dotyczących zasad i procedur przeprowadzania egzaminu maturalnego od 2015 roku.

III. Opis przedmiotu zamówienia oraz wielkość lub zakres zamówienia, z podaniem informacji o możliwości składania ofert częściowych

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja filmów informacyjnych dla Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w ramach projektu współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Działanie 3.2 „Rozwój systemu egzaminów zewnętrznych”, Priorytet III „Wysoka jakość systemu oświaty”.
2. Filmy stanowią materiał ilustracyjny dotyczący zasad i procedur przeprowadzania egzaminu maturalnego od 2015 roku.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania kompleksowej produkcji 2 filmów informacyjnych: filmu A i filmu B zgodnie ze scenariuszem przekazanym przez Zamawiającego w dniu podpisania umowy.
4. W przypadku filmu A kompleksowa produkcja polega w szczególności na:
 - 1) rejestracji 5 wypowiedzi osób wskazanych przez Zamawiającego, z czego 4 wypowiedzi będą rejestrowane w siedzibie Zamawiającego, a jedna w innym miejscu wskazanym przez Zamawiającego, na terenie Warszawy, jeżeli wystąpi taka konieczność. Każda wypowiedź nie będzie dłuższa niż 5 minut, z zastrzeżeniem, że docelowo do filmu zostaną wskazane przez Zamawiającego tylko fragmenty tych wypowiedzi.

JÓZEFA LEWARTOWSKIEGO 6, 00 - 190 WARSZAWA, T: (22) 53-66-500, F: (22) 53-66-504, W: CKE.EDU.PL, E: CKESEKR@CKE.EDU.PL





CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

- a) Wykonawca jest zobowiązany do rejestracji audio-wideo powyższych wypowiedzi w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego i do zapewnienia odpowiedniego sprzętu, oświetlenia, udźwiękowania oraz przygotowania osób wypowiadających się do nagrania – makijaż, modelowanie włosów.
 - b) Zamawiający przewiduje możliwość kilkukrotnego dokonywania rejestracji wypowiedzi w celu zapewnienia ich najwyższej jakości lub w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy (np. pomyłka osoby wypowiadającej się), z zastrzeżeniem, że żadna z wypowiedzi nie będzie dłuższa niż 5 minut.
 - 2) graficznym opracowaniu nie więcej niż 20 plansz zawierających zasady i procedury dotyczące egzaminu maturalnego, zgodnie z materiałami przekazanymi przez Zamawiającego. Graficzne opracowanie plansz podlega zatwierdzeniu przez Zamawiającego.
 - 3) zapewnieniu lektora, który odczyta przekazany przez Zamawiającego tekst, nie dłuższy niż 4 strony A4, jako podkład we wskazanych przez Zamawiającego fragmentach filmu. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przedstawił do wyboru przez Zamawiającego 5 propozycji głosów męskich, z których Zamawiający wskaże jeden lub – w przypadku braku akceptacji przedstawionych propozycji – zażąda przedstawienia kolejnych, do momentu zaakceptowania jednego głosu.
 - 4) zapewnieniu podkładu muzycznego we wskazanych fragmentach filmu (nie dłuższego niż 3 minuty, dopuszczalne jest zapętlenie pliku). Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przedstawił Zamawiającemu do wyboru 5 propozycji nagrań muzycznych, z których Zamawiający wskaże jeden lub – w przypadku braku akceptacji przedstawionych propozycji – zażąda przedstawienia kolejnych, do momentu zaakceptowania jednego nagrania.
 - 5) wykonaniu montażu filmu z materiałów określonych w pkt 1-4 powyżej zgodnie ze scenariuszem i według wskazówek Zamawiającego dostarczonych Wykonawcy przed rozpoczęciem nagrań według następujących założeń:
 - a) Film ma zostać poprzedzony dwoma planszami: pierwsza ma zawierać logotypy wskazane przez Zamawiającego, druga – oprócz logotypów – tytuł filmu. Plansze zostaną graficznie opracowane przez Wykonawcę na podstawie materiałów dostarczonych przez Zamawiającego. Plansze podlegają akceptacji Zamawiającego.
 - b) Materiały określone w pkt. 1-4 zostaną zmontowane wg scenariusza i wskazówek Zamawiającego.
 - c) Każda z osób, której wypowiedź zostanie wykorzystana w filmie, będzie podpisana imieniem i nazwiskiem oraz nazwą instytucji, którą reprezentuje.
 - d) Film ma zostać zakończony planszami, zgodnie ze scenariuszem.
 - 6) przekazaniu Zamawiającemu roboczej wersji filmu do akceptacji, na płycie CD/DVD.
 - 7) przekazaniu Zamawiającemu zmontowanego filmu po wprowadzeniu poprawek wskazanych przez Zamawiającego. Ostateczna wersja filmu musi być przekazana w formacie umożliwiającym odtworzenie filmu w Internecie, w możliwie najwyższej jakości, na różnego typu urządzeniach, w tym iPadach, ipodach, telefonach komórkowych itp. Dodatkowo Wykonawca przekaże ostateczną wersję filmu na 3 płytach DVD. Materiał musi być dostarczony Zamawiającemu w terminie do 15 października 2014 roku.
5. W przypadku filmu B kompleksowa produkcja polega w szczególności na:
- 1) rejestracji nie więcej niż 10 inscenizowanych scenek, zgodnie ze scenariuszem opracowanym przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem, że każda scenka trwa nie dłużej niż 2 minuty.
 - a) Wykonawca jest zobowiązany do rejestracji audio-wideo powyższych scenek z wykorzystaniem dwóch kamer w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego i do zapewnienia odpowiedniego sprzętu, oświetlenia, udźwiękowania oraz przygotowania osób wypowiadających się do nagrania – makijaż, modelowanie włosów.
 - b) Zamawiający przewiduje możliwość kilkukrotnego dokonywania rejestracji wypowiedzi w celu zapewnienia ich najwyższej jakości lub w przypadku wystąpienia okoliczności





CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

- niezależnych od Wykonawcy (np. pomyłka osoby wypowiadającej się), z zastrzeżeniem, że żadna z wypowiedzi nie będzie dłuższa niż 5 minut.
- 2) przygotowaniu prostej animacji (nie dłuższej niż 10-sekundowej) przedstawiającej upływ 15 minut czasu na zegarze analogowym
 - 3) zapewnieniu lektora, który odczyta przekazany przez Zamawiającego tekst, nie dłuższy niż 4 strony A4, jako podkład we wskazanych przez Zamawiającego fragmentach filmu. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przedstawił Zamawiającemu do wyboru 5 propozycji głosów męskich, z których Zamawiający wskaże jeden lub – w przypadku braku akceptacji przedstawionych propozycji – zażąda przedstawienia kolejnych, do momentu zaakceptowania jednego głosu.
 - 4) zapewnieniu podkładu muzycznego we wskazanych fragmentach filmu (nie dłuższego niż 3 minuty, dopuszczalne jest zapętlenie pliku). Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przedstawił do wyboru przez Zamawiającego 5 propozycji nagrań muzycznych, z których Zamawiający wskaże jeden lub – w przypadku braku akceptacji przedstawionych propozycji – zażąda przedstawienia kolejnych, do momentu zaakceptowania jednego nagrania.
 - 5) wykonaniu montażu filmu z materiałów określonych w pkt 1-4 powyżej zgodnie ze scenariuszem i według wskazówek Zamawiającego dostarczonych Wykonawcy przed rozpoczęciem nagrań według następujących założeń:
 - a) Film ma zostać poprzedzony dwoma planszami: pierwsza ma zawierać logotypy wskazane przez Zamawiającego, druga – oprócz logotypów – tytuł filmu. Plansze zostaną graficznie opracowane przez Wykonawcę na podstawie materiałów dostarczonych przez Zamawiającego. Plansze podlegają akceptacji Zamawiającego.
 - b) Materiały określone w pkt. 1-4 zostaną zmontowane wg scenariusza i wskazówek Zamawiającego.
 - c) Każda z osób, której wypowiedź zostanie wykorzystana w filmie, będzie podpisana imieniem i nazwiskiem oraz nazwą instytucji.
 - d) Film ma zostać zakończony planszami, zgodnie ze scenariuszem.
 - 6) przekazaniu Zamawiającemu roboczej wersji filmu do akceptacji, na płycie CD/DVD.
 - 7) przekazaniu Zamawiającemu zmontowanego filmu po wprowadzeniu poprawek wskazanych przez Zamawiającego. Ostateczna wersja filmu musi być przekazana w formacie umożliwiającym odtworzenie filmu w Internecie, w możliwie najwyższej jakości, na różnego typu urządzeniach, w tym iPadach, ipodach, telefonach komórkowych itp. Dodatkowo Wykonawca przekaze ostateczną wersję filmu na 3 płytach DVD. Materiał musi być dostarczony Zamawiającemu w terminie do 30 września 2014 roku.
6. W przypadku obu filmów (A i B):
- 1) Oba filmy zostaną wykonane na podstawie scenariuszy opracowanych przez Zamawiającego przekazanych Wykonawcy w dniu podpisania umowy. Osoby występujące w filmie B przejdą szkolenie dotyczące udziału w filmie z pracownikami Zamawiającego (szkolenie nie jest potrzebne w przypadku filmu A). Zadaniem ekipy filmowej będzie rejestracja materiałów, a nie jej reżyserowanie. Podczas rejestracji nagrań obecny będzie pracownik Zamawiającego, który będzie decydował, czy nagranie trzeba powtórzyć.
 - 2) Uczestnicy nagrań zostaną wskazani przez Zamawiającego. Wykonawca zbierze od uczestników zgodę na udział w nagraniach, przetwarzanie informacji oraz publikowanie. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie.
 - 3) Liczba dni nagrań:
 - a) w przypadku filmu A – nie więcej niż 5 dni
 - b) w przypadku filmu B – nie więcej niż 2 dni
 - 4) Miejsce nagrań:
 - a) w przypadku filmu A – siedziba Zamawiającego (Warszawa, ul. Lewartowskiego 6) oraz jedno inne miejsce, wskazane przez Zamawiającego, na terenie Warszawy (jeżeli wystąpi taka konieczność)





CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

- b) w przypadku filmu B – siedziba Zamawiającego (Warszawa, ul. Lewartowskiego 6).
- 5) Termin realizacji:
- a) w przypadku filmu A – do 15 października 2014 roku
- b) w przypadku filmu B – do 30 września 2014 roku.
- Szczegółowy harmonogram – do ustalenia z Zamawiającym po podpisaniu umowy, z zastrzeżeniem, że realizacja nagrań w obu filmach nie będzie odbywała się jednocześnie (tego samego dnia).
- 6) Materiały wymagające akceptacji Zamawiającego:
- a) w przypadku filmu A:
- plansze
 - głos lektora
 - podkład muzyczny
 - zmontowany film
- b) w przypadku filmu B:
- plansze
 - animacja
 - głos lektora
 - podkład muzyczny
 - zmontowany film
- 7) Na okoliczność odbioru płyt zostanie sporządzony protokół odbioru, który będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury.
- 8) Zamawiający zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmów z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i może wymagać od Wykonawcy ich poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę). Przez złą jakość Zamawiający rozumie m.in. niedoświetlenie filmu oraz zniekształcony dźwięk.
- 9) Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w realizację prac oraz wnoszenia poprawek na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.

IV. Termin wykonania zamówienia (od- do: dz/m/r)

Wykonawca zobowiązany jest wykonać zamówienie w terminie od dnia podpisania umowy do 15 października 2014 r.

V. Forma składania informacji

Informację zawierającą szacunkową wartość zamówienia należy składać za pośrednictwem e-mail'a na adres eliza.bobrowska@cke-efs.pl

Wymagane elementy szacunku: określenie ceny netto i brutto za realizację przedmiotu zamówienia zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Ogłoszenia (Informacja o szacunkowej wartości zamówienia).

JÓZEFA LEWARTOWSKIEGO 6, 00 - 190 WARSZAWA, T: (22) 53-66-500, F: (22) 53-66-504, W: CKE.EDU.PL, E: CKESEKR@CKE.EDU.PL





**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

VI. Miejsce i termin składania informacji

Informacja o wartości zamówienia winna być złożona w Centralnej Komisji Egzaminacyjnej mieszczącej się w Warszawie (00-190) przy ul. Lewartowskiego 6, w formie elektronicznej na adres e-mail: eliza.bobrowska@cke-efs.pl w terminie do 12.08.2014 r. do godz. 10:00.

VII. Data publikacji ogłoszenia

04.08.2014 r.

Zespół ds. realizacji projektów EFS

Eliza Bobrowska
KOORDYNATOR DS. SZKOLEŃ

JÓZEFA LEWARTOWSKIEGO 6, 00 - 190 WARSZAWA, T: (22) 53-66-500, F: (22) 53-66-504, W: CKE.EDU.PL, E: CKESEKR@CKE.EDU.PL